ROMA

CORRIERE DELLA SERA
corriere.it
roma.corriere.it
Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter
Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Auditorium
Agadez dal vivo con l'album sul culto della Dea
di **Paola Medori**
a pagina 13

OGGI 23° Nubi sparse
Vento: 22.32 Km/h
Umidità: 79%

VEN	SAB	DOM	LUN
17°/23°	14°/23°	17°/23°	14°/23°

Onomastici: Ferdinando, Giovanna

La Capitale del futuro Contro discariche e degrado il Campidoglio ha deciso l'adozione di una serie di provvedimenti

«Droni e telecamere per la legalità»

Francesco Greco, ex pm di Mani pulite, nominato delegato alla sicurezza dal sindaco Gualtieri

Francesco Greco, ex pm di Mani pulite, già da due anni consulente per la legalità in Campidoglio, è il nuovo delegato alla sicurezza del sindaco Roberto Gualtieri. Assume l'incarico (a titolo gratuito) che prima era nella mani dell'assessora a Pari opportunità e Commercio, Monica Lucarelli. Significa che adesso i temi sensibili di sicurezza e degrado saranno affrontati direttamente nel Gabinetto del sindaco, quindi con un piglio più pratico e meno politico-burocratico. E infatti arrivano già i primi indirizzi che poggiano sulla rete di telecamere 5G: «Dopo i lavori Termini sarà più vivibile e sicura. Per i clochard alternative credibili e stabili. E contro le discariche abusive droni e videosorveglianza», dice Greco.
alle pagine 2 e 3 **Arzilli**

L'ALLARME

Dipendente aggredito, chiuso infopoint a Termini

Aggredito alle spalle e picchiato, mentre apriva l'infopoint turistico a Termini. Vittima del pestaggio, avvenuto ieri pomeriggio, un addetto di Roma Servizi per la Mobilità. In mattinata malmenata la conducente del tram 14 in zona Togliatti. «Troppi episodi di violenza contro i nostri operatori, serve maggiore sicurezza», il commento dell'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè.
a pagina 2

La sentenza Sconti di pena nell'appello-bis

Omicidio di Desirée, ergastolo cancellato

di **Fulvio Fiano**

Pene ridotte ai tre imputati dell'omicidio di Desirée Mariottini per i quali la Cassazione aveva disposto un nuovo appello. Al senegalese Mamadou Gara, che aveva ricevuto l'ergastolo, vengono inflitti 22 anni perché cade l'accusa di aver lasciato morire la 16enne di Cisterna di Latina. La pena per il nigeriano Alinno Chima scende da 27 a 26 anni senza l'aggravante della violenza sessuale, mentre quella per Brian Minthe, senza spaccio, passa da 24 a 18 anni. Per gli ultimi due e per Yusuf Salia (ergastolo) è definitivo l'omicidio. La mamma della ragazza: «Speravo in pene più alte».
a pagina 6

IL DELITTO DI PRIMAVALLE

La vittima, Michelle Causo

Michelle Causo, l'assassino è sano di mente

a pagina 6

L'appuntamento domenica In ricordo di Francesco Valdiserri

Cantautore Un ritratto di Rino Gaetano, scomparso a Roma per un incidente stradale il 2 giugno del 1981

Rino Gaetano Day, a Testaccio la musica per salvare le vite

Domenica a Testaccio il Rino Gaetano Day in ricordo del cantautore scomparso 43 anni fa. Si parlerà anche di sicurezza stradale e divertimento responsabile. Ospite il Progetto PES - Prevenire, Educare, Sensibilizzare - dell'Associazione Familiari e Vittime della Strada, portato già in molte scuole in ricordo di Francesco Valdiserri.
a pagina 12 **Valdiserri**

IL REPORT DI FEDERLAZIO

Nel 2023 il 40% delle aziende regionali è cresciuto

In crescita le aziende del Lazio nel 2023, mentre gli imprenditori guardano al 2024 con cautela, sperando che le loro attività riescano a mantenere il ritmo dell'anno scorso. I numeri dicono, infatti, che le imprese che hanno registrato un incremento del fatturato sono state poco meno del 40%.
a pagina 5 **Garrone**

IL CASO

Centri estivi, mancano i fondi I bimbi disabili restano a casa

di **Valeria Costantini**

Pochi fondi e operatori col contagocce: in molti municipi i centri estivi rischiano di non avere servizi per i bambini con disabilità. «Mio figlio ha bisogno di un addetto all'inclusione, ma non ci sono i soldi» denuncia una mamma. L'assessora Funari: stiamo già cercando i finanziamenti.
a pagina 5

FERMIAMO LA STRAGE

Motociclista viene tamponato sul Raccordo e muore

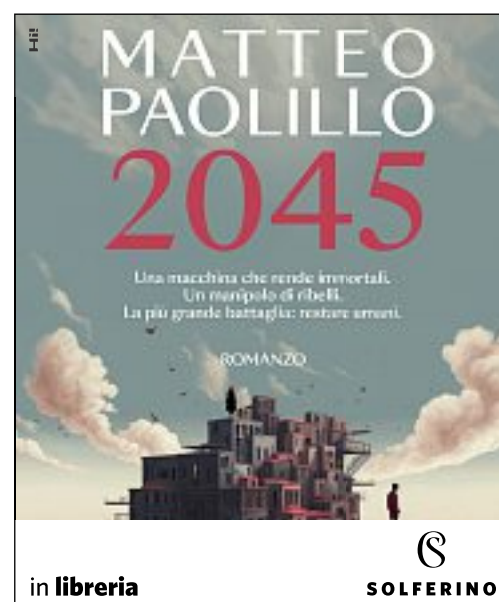
di **Rinaldo Frignani**

Ancora un incidente mortale sul Raccordo anulare. Nello stesso punto, lo svincolo per via della Pisana, teatro di un'altra tragedia a dicembre. Questa volta a perdere la vita in scooter è stato Fabrizio Bossoni, 50 anni, imprenditore e maratoneta.
a pagina 7

«Appia Antica patrimonio dell'umanità»

L'Unesco: sì al riconoscimento dell'eccezionale valore universale della Regina Viarum

«Oggi è arrivata una bellissima notizia per l'Italia e per il suo patrimonio culturale. Icomos, l'organo tecnico consultivo dell'Unesco, ha infatti raccomandato l'iscrizione della via Appia, la Regina Viarum, nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità. La raccomandazione sarà sottoposta all'approvazione del Comitato del Patrimonio mondiale nella prossima seduta in programma a New Delhi dal 21 luglio». L'annuncio è del ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano. «Si tratta di un riconoscimento di eccezionale valore per l'Italia, per la nostra storia e per le comunità che vivono lungo l'antico tracciato della via Appia. La candidatura è stata promossa dal ministero della Cultura con il coinvolgimento di quattro Regioni (Lazio, Campania, Puglia e Basilicata), 13 tra città metropolitane e province, 73 Comuni e 14 enti parco su cui insiste l'antica strada consolare romana e dove sono ancora presenti sue vestigia. A questi enti - ha voluto sottolineare il ministro - s'è aggiunto il contributo della Pontifica Commissione di Archeologia Sacra».

Sangiuliano ha poi ricordato come, «una volta che la candidatura dell'Appia Antica sarà approvata dal Comitato del Patrimonio Mondiale, l'Italia raggiungerà il traguardo di 60 siti riconosciuti come patrimonio dell'umanità confermando, ancora una volta, la sua indiscussa leadership mondiale in questo campo», ha osservato il titolare del dicastero della Cultura.

Primo piano | La Capitale del futuro

1 La centrale di spaccio alla stazione

I ballatoi di via Giolitti, più volte controllati dalle forze dell'ordine. Da anni sono indicati come copertura di attivitò illecite, a cominciare dalla vendita di droga *(foto Barsoum/LaPresse)*

2 Tor Bella Monaca, i killer tra la gente

L'omicidio di Daniele Di Giacomo *(foto Barsoum/LaPresse)* il 14 settembre scorso in via Paolo Ferdinando Quaglia, a Tor Bella Monaca. Uno dei tanti agguati che hanno insanguinato la Capitale

Stretta contro illegalità e degrado Gualtieri: «L'obiettivo è prevenire»

La strategia decisa dal Campidoglio per rispondere alle emergenze della città

I punti

Presidiare il territorio

Degrado e sicurezza entrano sotto forma di delega nel Gabinetto del sindaco, dove cioè si possono prendere misure pratiche, per esempio su come presidiare il territorio

«Il crimine zero non esiste»

Gualtieri: «Il crimine zero non esiste, e poi a Roma ci sono le mafie e come in tutte grandi metropoli ci sono i reati. Noi vogliamo rafforzare la capacità di fare la nostra parte»

Senzatetto vicino al Vaticano

La zona è il clou dei percorsi legati al Giubileo, ma già oggi risente della pressione dei tanti turisti in transito e necessita di una nuova e più rigorosa disciplina

Telecamere connesse con il 5G

Il Comune metterà a disposizione le infrastrutture che sta allestendo già in prospettiva Giubileo, ovvero la rete delle telecamere connesse grazie alla tecnologia 5G

La stretta del Campidoglio su sicurezza e degrado ha nome e cognome: Francesco Greco, ex pm del pool di Mani pulite, già da un paio d'anni al fianco del sindaco Roberto Gualtieri come consulente alla legalità, assume la delega sulla sicurezza che, fino a due giorni fa, era nella mani dell'assessora alle Pari opportunità e al Commercio Monica Lucarelli. La decisione era nell'aria da tempo, tema di «numerose interlocuzioni con il Campidoglio», spiega Lucarelli dando il senso di un argomento che più volte ha attraversato le riunioni della giunta capitolina. Ieri lo scatto deciso verso la svolta. Significa che, su quei versanti delicati, resi ancora più sensibili dall'avvicinarsi del Giubileo e dei 35 milioni di pellegrini annunciati, adesso serve qualcosa in più.

Pratica sì, burocrazia no

E vuol dire anche che, in ausilio al lavoro della Prefettura, bisogna fare presto e bene, soprattutto laddove la città continua a essere fragile, come la cronaca dimostra con cadenza praticamente quotidiana. Adesso degrado e sicurezza non sono più mansione «politica» di uno o più assessorati, spesso oggetto di un fisiologico aggrovigliamento tra competenze e burocrazia. Ma entrano sotto forma di delega nel Gabinetto del sindaco, dove cioè si possono prendere misure pratiche, per esempio sulla dislocazione dei vigili o su come presidiare il territorio della Capitale.

I temi caldi

Molti i fronti sui quali Greco è chiamato a intervenire. Esistono, però, questioni da risolvere in tutta fretta, possibilmente prima dell'apertura della Porta santa, ovvero l'incipit dell'anno giubilare. La situazione intorno alla stazione Termini, hub più importante della Capitale — e probabilmente del Paese — da tempo preda di degrado e piccola criminalità e già sotto il faro del Viminale. «Lì il numero dei reati all'interno è crollato, ma pensare che in una stazione dove passano 500mila persone al giorno non ci sia più un reato è utopia», ha detto ieri Gualtieri. Il degrado intorno al Vaticano, tema affrontato con più inchieste dal Corriere sulle tendopoli nei pressi di San Pietro e, qualche giorno fa, sollevato anche da monsignor Rino Fisichella: la zona è ovviamente il clou dei percorsi legati al Giubileo, ma già oggi risente della pressione dei tanti turisti in transito e necessita di una nuova e più rigorosa disciplina. Poi il fenomeno delle discariche abusive distribuite su tutto il territorio cittadino, dai Parioli alle periferie, argomento su cui il punto di vista di Greco, esperto di ecomafie, può essere dirimente. E anche la criminalità diffusa che mette a rischio la vita dei cittadini, con l'ultimo caso da brividi a fornire un esempio: la signora uccisa da una pallottola vagante al Villaggio Prenestino proprio davanti a un centro commerciale.

«Qui non c'è il Far west»

Ieri il sindaco Gualtieri ha spiegato la scelta di affidare la sicurezza al nuovo delegato. «Greco è uno dei magistrati più autorevoli del Paese e ora si è messo al servizio della sicurezza urbana di Roma. Non lo facciamo perché percepiamo una emergenza: apprezzo il lavoro che la Prefettura, le forze dell'ordine e il governo fanno per la sicurezza, e Roma è tra le città più sicure del mondo, ma lo facciamo perché abbiamo un livello di ambizione molto alto. In città succedono fatti di cronaca anche gravi ma io non ho mai incolpato nessuno - ha aggiunto -. Crimine zero non esiste, e poi a Roma ci sono le mafie e come in tutte grandi metropoli ci sono i reati. Noi vogliamo rafforzare la capacità di fare la nostra parte: la repressione è fondamentale, ma tutti sanno che la sicurezza non si esaurisce in essa. Non siamo né buonisti né cattivisti: essere duri nella repressione è necessario ma non sufficiente».

Mappatura digitale

Si tratta di uno degli obiettivi del Campidoglio che, naturalmente, sulle questioni di sicurezza arriva in seconda battuta rispetto alla Prefettura e alle forze dell'ordine. Per aiutare le istituzioni competenti, però, si metteranno a disposizione le infrastrutture che il Comune sta allestendo già in prospettiva Giubileo, ovvero la rete delle telecamere connesse grazie alla tecnologia 5G che può contribuire in maniera determinante a eliminare i coni d'ombra che sono habitat naturale del crimine. «Vogliamo fare una mappatura digitale dei problemi, che poi ci permetta di rivolgerci al prefetto e dire: lì ci servirebbe una pattuglia in più — ha spiegato Gualtieri —. Poi noi possiamo mandare una macchina in più dei vigili, mettere un'illuminazione migliore. Nei prossimi giorni firmeremo il nuovo protocollo per la sicurezza: bisogna avere un sistema di codici, come in ospedale, per catalogare i crimini e capire come fare la nostra parte. Non vogliamo inseguire la notizia e correre lì dove succede qualcosa. Vogliamo prevenire».

Il cambio
Fino a due giorni fa la delega alla Sicurezza era nelle mani dell'assessora Lucarelli

Impegno esclusivo

Per fare tutto ciò, è necessaria una figura che, come a Napoli e Milano, lavori sulla sicurezza a tempo pieno. Motivo per cui la delega è passata di mano: «I miei migliori auguri a Greco per il suo nuovo incarico — ha postato Lucarelli su Instagram —. In una città complessa come la nostra, è fondamentale che un tema tanto delicato riceva l'attenzione e l'impegno di una persona dedicata esclusivamente a questo compito. Questo sarà un anno delicato, anche per il riassetto del commercio. La trasformazione di Roma, che ci vede tutti coinvolti, è un processo complesso che prevede grandi opere e un riassetto dello spazio pubblico».

A.Arz.

Paura nello scalo

Dipendente aggredito, chiuso infopoint

Violenze
Patanè: botte anche all'autista di un tram in servizio sulla Togliatti

Due dipendenti comunali aggrediti in un giorno. Ieri pomeriggio ha subìto un brutale pestaggio l'addetto all'infopoint di Roma Servizi per la Mobilità della stazione Termini. L'uomo, di 50 anni, stava riaprendo la struttura, quando uno degli sbandati che vivono nella zona, lo ha aggredito alle spalle e lo ha picchiato. Il dipendente, sotto choc, è stato portato in ospedale per le cure: sul posto è intervenuta la polizia. Volevano scendere a una fermata inesistente invece i due uomini che ieri alle 5 del mattino hanno malmenato la conducente del tram 14 che transitava in zona Togliatti: erano riusciti a spaccare la cabina in cui era seduta la donna. L'autista, che ha poi fatto scendere i due violenti, è stata portata in codice giallo in ospedale. È caccia agli aggressori. «Esprimo solidarietà ai due dipendenti, che ho provveduto a sentire personalmente, ma anche preoccupazione per i tanti episodi di violenza che stanno coinvolgendo conducenti e operatori a vario titolo nel settore della mobilità – ha commentato l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè - . Sulla situazione di Togliatti, in particolare, il direttore generale di Atac informerà il Prefetto per chiedere maggiore sicurezza e tutela dei dipendenti del trasporto pubblico». L'infopoint turistico di Termini riaprirà al pubblico non appena saranno ripristinate le condizioni di sicurezza.

V. Cost.

3 La tenda a Castel Sant'Angelo

Sotto al Passetto, davanti al percorso dei turisti verso San Pietro, si erano accampati dei senzatetto: tenda rimossa dopo gli articoli del Corriere (*foto Giuliano Benvegnù)*

4 Immondizia sulle sponde del fiume

Alla confluenza tra il Tevere e l'Aniene, a due passi dai palazzi dei Parioli e dalla Moschea vicino a Monte Antenne, la discarica di rifiuti e di auto abbandonate *(foto Claudio Guaitoli)*

L'intervista

di **Andrea Arzilli**

«Renderemo Termini un'area meno pericolosa Basta discariche abusive»

Il pm Greco, ex Mani pulite, nuovo delegato del sindaco alla Sicurezza

Francesco Greco, a lei la delega sulla sicurezza, per altro a titolo gratuito. Come vive questo nuovo incarico?

«Ringrazio l'assessora Lucarelli che ha impostato le politiche sulla sicurezza. Ci aspettano sfide importanti e il sindaco ha chiesto un approccio comune e condiviso anche con gli altri assessorati, creando una sorta di tavolo di coordinamento da me presieduto. Lo ringrazio».

Che cosa può dare in più?

«La mia esperienza, che sarà al servizio di Roma. Non dobbiamo più ripeterci quale sia il problema, ma trovare soluzioni, anche innovative. Spero di riuscire di nuovo».

Arriva il Giubileo e i senza fissa dimora sono un tema importante, anche in zona Vaticano. Soluzioni?

«I senza fissa dimora ci sono in tutte le città del mondo e, prima di parlarne, dobbiamo tenere bene a mente che sono persone, e come tali devono essere trattate. Spesso si sono utilizzate politiche condizionate dalle emergenze, mentre le soluzioni per i clochard, così come per chi viene sgomberato dalla propria casa o da uno stabile occupato, devono essere sociali, per convincerli ad entrare nel sistema di assistenza, e con alternative abitative credibili e stabili. Gli assessori Funari e Zevi lavorano egregiamente su entrambe le questioni».

Il compito

La mia esperienza sarà al servizio di Roma. Non dobbiamo più ripeterci quale sia il problema, ma trovare soluzioni, anche innovative

La solidarietà

I senzatetto ci sono in tutte le città del mondo e, prima di parlarne, teniamo a mente che sono persone e come tali devono essere trattate

Intorno alla stazione Termini ci sono problemi, che cosa può fare il comune per rendere l'area più sicura?

«Lì c'è uno dei più grandi cantieri del Giubileo e questo aumenta le difficoltà nella gestione della sicurezza, ma al tempo stesso si riqualifica una zona importante. Dove oggi c'è un cantiere, in futuro troveremo spazi nuovi e riqualificati, che renderanno la stazione più vivibile e sicura».

Impegno Il sindaco Roberto Gualtieri e il nuovo responsabile della Sicurezza del Campidoglio, l'ex pm di Mani pulite Francesco Greco

Come si argina il fenomeno delle discariche abusive?

«È un fenomeno serio e complesso su cui lavoreremo. A Roma sono frequenti soprattutto piccole discariche, spesso accumuli di materiale da cantiere o legate alla rottamazione delle auto. Bisogna aumentare i controlli, e va in questa direzione il protocollo firmato con carabinieri e Noe per aumentare monitoraggio con droni e videosorveglianze. Ma anche attuare il piano rifiuti di Roma Capitale, chiudendo il ciclo con il termovalorizzatore».

Romani preoccupati dopo gli ultimi episodi di cronaca, tipo la signora uccisa a Villaggio Prenestino: questi casi cosa raccontano?

Ricordiamoci che l'ordine pubblico è materia dello Stato e delle forze dell'ordine, non di Roma Capitale. Noi possiamo solamente lavorare per ridurre al massimo le aree di disagio sociale, riqualificando quartieri, portando spazi aggregativi e sociali dove non ci sono e fornendo alternative valide ai cittadini. Il Comune lo sta facendo in tanti luoghi, come ad esempio a Corviale e Tor Bella Monaca, e con tanti progetti come il wi-fi 5G».

Ha parlato della percezione della sicurezza dei cittadini: come può migliorare?

«L'unico modo per migliorarla è andare incontro ai cittadini, ascoltandoli e proponendo soluzioni credibili. Serve un lavoro capillare sulla cittadinanza, soprattutto nei confronti dei soggetti vulnerabili, per far capire che Roma è dalla loro parte. Stiamo pensando a creare degli osservatori nei municipi, sui quali sarà fondamentale uno sforzo ulteriore. Che noi faremo».

Imprese, il 40% cresciuto nel '23 ma ora c'è l'incognita instabilità

I dati Federlazio. Tagliavanti: «Non sappiamo quale partita dobbiamo giocare»

Leggera crescita per le aziende del Lazio nell'anno appena trascorso, mentre gli imprenditori guardano al 2024 con cautela, sperando che le loro attività riescano a mantenere il ritmo del 2023. I numeri dicono, infatti, che le imprese che hanno registrato un incremento del fatturato sono il 38,6%, il 28,3% quelle che hanno dichiarato una riduzione, mentre il 34,1% lo ha mantenuto stabile. C'è stato un «leggero arretramento» rispetto all'anno precedente, quando le aziende che avevano fatto registrare una crescita erano state il 48,4%: quasi dieci punti percentuali di differenza. Ancora. Nel mercato delle commesse pubbliche, più stabile, il 36% delle imprese ha conseguito una crescita, mentre il 14% ha registrato un calo; negli scambi con l'estero le aziende che hanno segnalato un incremento del fatturato sono state il 41%, mentre il 24% ha avuto una contrazione.

A dare i dati di come vanno le cose per le aziende della nostra Regione è stata ieri la Federlazio con la sua «Analisi congiunturale dell'economia», presentata al Tempio di Vibia Sabina e Adriano. Svolta tra il febbraio e l'aprile di quest'anno l'indagine è stata condotta su un campione di 500 aziende. «Le imprese del Lazio stanno andando nella direzione giusta - ha detto il presidente della Camera di Commercio Lorenzo Tagliavanti -. Siamo moderatamente ottimisti, abbiamo buoni giocatori, ma non sappiamo quale partita dobbiamo giocare perché la geopolitica ogni giorno ci dà una brutta notizia e siamo dipendenti dalle materie prime». «Gli scenari geopolitici internazionali di forte fibrillazione influiscono negativamente sui mercati - ha aggiunto il presidente di Federlazio, Silvio Rossignoli - creando una situazione di instabilità. Ma le aziende continuano a percorrere il proprio cammino di innovazione attraverso investimenti in digitalizzazione e sostenibilità. Il manifatturiero, purtroppo, continua a registrare segnali non incoraggianti, ed è necessario sviluppare una politica industriale che rilanci queste attività».

Il presidente della Camera di Commercio, Lorenzo Tagliavanti, al tempio di Adriano

36 per cento le aziende in cui è aumentato il numero degli addetti. Nel 2022 la percentuale era stata del 28,2%

Guardando poi ad altri dati, l'occupazione nelle imprese laziali ha proseguito il suo cammino positivo: la percentuale delle imprese che hanno visto incrementare il numero di addetti è passata dal 28,2% al 36,2%. E a fine 2023 soltanto il 3% delle aziende aveva dipendenti in Cassa integrazione. Si confermano però le crescenti preoccupazioni relative a difficoltà nel reperimento di manodopera, registrate dal 48% degli imprenditori, difficoltà che riguardano non solo le figure professionali specializzate, ma anche gli operai generici.

Quanto alle preoccupazioni per il futuro, le maggiori sono l'incremento dei prezzi delle materie prime così per il 47,7% degli imprenditori - seguite dalla riduzione dei consumi (36,4%) che, di fatto, costituisce il problema più importante. Per il direttore generale di Federlazio, Luciano Mocci, «i dati che abbiamo rilevato mostrano che, nonostante la chiusura in equilibrio del 2023, si sono accentuati i fattori di crisi del manifatturiero. Ma d'altro canto l'aumento dei livelli occupazionali testimonia una solidità del tessuto imprenditoriale» del Lazio.

Lilli Garrone

> Il manifatturiero continua a registrare segnali non incoraggianti: è necessario sviluppare una politica industriale che rilanci queste attività
> **Silvio Rossignoli**

Tensioni coi cronisti

Case abusive abbattute dall'Esercito ad Ardea

Tensione e sputi contro cronisti e fotografi alle Salzare di Ardea durate l'operazione delle forze dell'ordine per abbattere dieci immobili abusivi in via delle Valli di Santa Lucia. Alla fine 25 persone sono state identificate e otto minorenni assistiti dai servizi sociali. All'iniziativa ha preso parte anche il prefetto Lamberto Giannini che ha coordinato l'intervento di carabinieri, polizia, Guardia di finanza e vigili. La decisione di agire è stata presa dal Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. Già nei mesi scorsi alcune persone erano state denunciate per le occupazioni abusive. Ci sono stati sgomberi preceduti da perquisizioni negli immobili che sono stati abbattuti dalle ruspe dell'Esercito. In passato sempre nello stesso complesso sono state portate a termine operazioni contro malavita e spaccio. «Azioni concrete che testimoniano l'impegno delle istituzioni per il ripristino della legalità su quel territorio», ha sottolineato il Viminale (r.fr.)

L'assessora Funari: al lavoro per anticipare i finanziamenti

Centri estivi, mancano i fondi e i bimbi disabili restano a casa

I centri estivi della Capitale stanno per aprire, ma il rischio è che molti bambini disabili non possano usufruirne. A due settimane dalla fine della scuola, regna ancora grande confusione, con i Municipi che procedono a macchia di leopardo in merito all'accoglienza dei minori che devono essere seguiti da assistenti qualificati, come accade a scuola, ovvero gli Oepac, gli operatori educativi per l'inclusione. Con grande allarme per le famiglie private di un servizio vitale che lascia i loro figli esclusi da servizi e giochi. Anche se già in ritardo nel VI Municipio delle Torri, come nel I o nel XIV al Trionfale, si sta procedendo con riunioni e bandi. Peggio però in altri: nel IX (Eur) al momento i genitori sono stati avvertiti, niente centri perché mancano gli operatori. A Ostia (X) si raschia dai fondi per gli Oepac: pochi posti destinati ai minori disagiati e ancor meno alle disabilità più gravi. «Ma chi deciderà quale patologia vince? - ironizza amaro Fabio, papà di un ragazzo autistico del lido -. Ho chiesto chiarezza sul servizio ma continuano a rinviare la risposta». Richieste inutili anche per Alessia, mamma di un minore disabile residente nel II Municipio, che si è rivolta anche ai numerosi telefoni del «Progetto Summer Town 2024» promosso dal Campidoglio nelle scuole. «C'è posto per mio figlio disabile? Questa la mia domanda, ma mi hanno rimpallata e poi detto di rivolgermi alla cooperativa che lo segue in classe. Peccato che loro mi abbiano già detto che non hanno fondi per i centri estivi - spiega furiosa Alessia -. Mi hanno anche detto che potrei pagare io direttamente l'Oepac, tipo mille euro a settimana. Come sempre siamo abbandonati con i nostri figli». «Se i Municipi non promuovono i centri, sarà un duro colpo per gli operatori all'inclusione, visto che in estate restano senza lavoro per la chiusura delle scuole» sottolinea Moira Aloisio dalla Cub Scuola. «Comprendo le preoccupazioni delle famiglie, ma stiamo lavorando proprio per anticipare dei fondi da utilizzare su questo fronte - rassicura Barbara Funari, assessore comunale alle Politiche sociali -. Ci sarebbero anche i due milioni di euro stanziati dal governo a maggio, peccato però che il bando per accedervi ha un termine tale da rendere impossibile usarli entro l'anno. Scade il 14 giugno, ma è chiaro che quei fondi non arriveranno in tempo. Nonostante noi avessimo presentato domanda immediata».

Valeria Costantini

L'assessora comunale alle Politiche sociali e alla Salute Barbara Funari

Una mamma
«Mi hanno detto che potrei pagare io gli operatori, tipo mille euro a settimana»

Desirée, l'appello bis riduce le condanne a tre imputati

Via l'ergastolo a Gara. La madre della 16enne: mi aspettavo pene più alte

Il timore di Barbara Mariottini che con un nuovo processo non solo si prolungasse la sua angosciosa attesa di avere giustizia ma si arrivasse anche a degli sconti di pena per gli assassini di sua figlia Desirée si materializza nell'aula della Corte d'appello dove si celebra il bis del processo di secondo grado, dopo il parziale annullamento con rinvio della precedente sentenza da parte della Cassazione. La premessa è che l'omicidio resta confermato, in via definitiva, per tre dei quattro imputati. Le singole posizioni vengono però in parte ridefinite.

Per la sedicenne di Cisterna di Latina, morta il 19 ottobre del 2018 in uno stabile abbandonato in via dei Lucani a San Lorenzo, i giudici infliggono 22 anni al 32enne senegalese Mamadou Gara, condannato all'ergastolo nel primo pro-

Desirée Mariottini è stata stuprata e uccisa in uno stabile abbandonato a San Lorenzo il 19 ottobre del 2018

Accusa meno grave
Per Gara l'accusa è diventata «morte come conseguenza di un altro reato»

cesso d' appello ma qui assolto dall'accusa di omicidio volontario perché, come rilevato dalla Suprema Corte, non c'è la prova che fosse presente al momento in cui venne pronunciata la frase simbolo di questa vicenda - «Meglio lei morta che noi in galera» - con la quale gli altri tre imputati scelsero di impedire i soccorsi alla ragazza. Per Gara l'accusa è stata riqualificata in «morte come conseguenza di un altro reato», oltre che violenza sessuale e spaccio. Condannato a 26 anni il 50enne nigeriano Alinno Chima, a cui erano stati inflitti 27 anni con l'aggravante della violenza sessuale, per la quale però viene scagionato. La riduzione di pena, a rigor di codice, sarebbe potuta essere molto più consistente, mentre viene contenuta a un solo anno. Di anni ne prende invece 18 l'altro senegalese, il 48enne Brian Minthe, rispetto ai 24 anni del precedente processo d'appello. Per lui è caduta l'accusa di spaccio e gli è stata riconosciuta l'equivalenza tra le attenuanti generiche e le aggravanti. Era già definitivo, invece, l'ergastolo per il ghanese 38enne Yusuf Salia, anche se l'accusa di stupro era stata assorbita in quella più grave di omicidio.

La frase simbolo
Con le parole «Meglio lei morta che noi in galera» gli altri 3 imputati impedirono i soccorsi

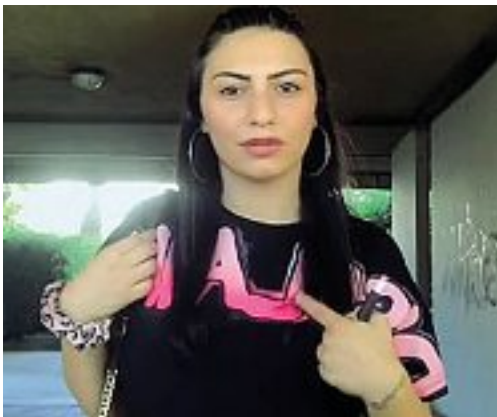
«Mi aspettavo pene più alte» dice a fine udienza la madre della ragazza, mentre gli avvocati di parte civile, Maria Concetta Belli, Claudia Sorrenti (per una zia di Desirée) e Giorgio Palmieri (per il padre Gianluca Zuncheddu) si limitano a rinviare alle motivazioni della sentenza per un commento. «Il nostro lavoro ha portato frutti - dice invece l'avvocata di Gara, Ilaria Angelini -. Era giusto chiarire processualmente ogni aspetto di quella che resta la tragedia di una ragazza morta in quel modo.

Desirée si era allontanata da Cisterna di nascosto in cerca di droga, finendo in quella specie di girone infernale che era lo stabile di via dei Lucani, alle spalle di locali più frequentati di San Lorenzo. In quella drammatica serata incontrò sulla sua strada tante persone che potevano aiutarla ma non lo fecero (altri pusher, altri acquirenti di droga) prima di finire nelle mani dei quattro imputati. Che dopo averla fatta bere e averle dato droghe in dosi maggiori delle sue richieste, mescolandole con psicofarmaci, la ridussero a un automa approfittandone a turno prima di lasciarla morire, pur con le differenze di ruoli emerse ieri.

Fulvio Fiano

La vicenda

- La Corte d'assise d'appello ha ridotto le pene per tre dei quattro imputati della morte di Desirée Mariottini, 16 anni, di Cisterna di Latina, deceduta il 19 ottobre 2018 in uno stabile abbandonato in via dei Lucani, a San Lorenzo, dopo essere stata drogata e violentata
- Mamadou Gara, già condannato all'ergastolo, dovrà scontare 22 anni: l'accusa di omicidio è stata riqualificata in morte come conseguenza di un altro reato. Per Alinno Chima la pena è scesa da 27 a 26 anni, per Brian Minthe da 24 a 18. L'ergastolo resta per Yousef Salia, non sottoposto all'appello bis

L'esito della perizia
«Il killer capace di intendere»

Michelle Causo è stata uccisa a Primavalle un anno fa

Michelle, l'assassino: «Mi ha offeso, l'ho colpita al collo»

Quando aggredì a coltellate Michelle Causo, ne chiuse in corpo in un sacco nero dell'immondizia e cercò di disfarsene portandolo con un carello della spesa in un cassonetto della spazzatura a qualche centinaia di metri di distanza, il suo assassino si rendeva perfettamente conto della sua azione. Lo ha stabilito la perizia psichiatrica disposta dal Tribunale dei minori sul ragazzo di origini cingalesi, all'epoca 17enne, che il 28 giugno scorso uccise la coetanea nel suo appartamento a Primavalle.

L'imputato, reo confesso, è accusato di omicidio aggravato dalla premeditazione, occultamento e vilipendio di cadavere. Accertata la possibilità di sostenere il processo, viene sentito dai giudici in collegamento video dal carcere di Treviso: «Mi sono sentito offeso dalle frasi di Michelle — dice —. Abbiamo litigato e la prima coltellata gliela ho data al collo». Le indagini hanno però accertato che la sera prima del delitto aveva cercato online dove sferrare i colpi mortali: «Quella ricerca l'ho fatta perché volevo imparare a difendermi in caso di aggressioni», ha sostenuto ancora l'imputato, che aveva piccoli traffici di droga. In aula erano presenti il padre e la madre della vittima, assistiti dall'avvocato Antonio Nebuloso e Claudia Di Brigida, che dicono: «Si è contraddetto più volte come per la storia della pistola (la presunta arma che avrebbe avuto con sé la vittima, *ndr*) e i rilievi dicono che la sera prima del delitto era nel punto dove poi ha abbandonato il cadavere».

F. Fia.

IN BREVE

EUR
Sicurezza stradale per 2mila alunni
Circa 2mila alunni delle scuole primarie e secondarie parteciperanno questa mattina a partite dalle 9.30 al Palazzo dei Congressi dell'Eur alla Giornata della sicurezza stradale con la premiazione del progetto Icaro e iniziative organizzate dalla polizia stradale sulla guida sicura.

COLLATINO
Auto a fuoco ne distrugge altre due
Momenti di paura ieri pomeriggio in via Collatina dove una Renault Scenic in marcia ha improvvisamente preso fuoco. Il conducente è subito sceso mettendosi in salvo, ma le fiamme hanno distrutto anche due vetture in sosta. Sul posto sia i vigili del fuoco sia gli agenti della polizia municipale.

CIVITAVECCHIA
Rider picchiato e rapinato, 3 arresti
Picchiano e rapinano un rider colombiano dello scooter con il quale stava facendo le consegne e poi nascondono il veicolo in un edificio abbandonato. Per l'aggressione, che risale al 3 maggio scorso, i carabinieri hanno arrestato tre persone, due ragazzi di 20 e 19 anni, e una donna di 32, rinchiusi in carcere per rapina in concorso.

ALESSANDRINO
Sigilli al centro sportivo moroso
Sgombero e sequestro preventivo ieri mattina in via del Pergolato, all'Alessandrino, di un centro sportivo moroso nei confronti del Comune e con le concessioni scadute. I vigili urbani sono intervenuti allontanando i presenti per mettere i sigilli alla struttura. Titolare denunciato.

«Era stato lasciato, ma insisteva per vederla»

In aula Monica Nappini, sorella dell'infermiera uccisa dall'ex con 56 coltellate

Una vita bruciata in un mese e mezzo o poco più, l'illusione di una infatuazione in un momento forse di debolezza pagata a prezzo altissimo, con la propria vita. I racconti in aula della mamma e della sorella di Rossella Nappini, l'infermiera 52enne del San Filippo Neri uccisa lo scorso settembre con 56 coltellate dal 45enne Adil Harrati, marocchino, nell'androne di un palazzo di via Giuseppe Allievo, al Trionfale, rimandano un ulteriore motivo per non accettare la sua morte. «Avevo sentito mia sorella quel pomeriggio un'ora prima che venisse uccisa — di ce in corte d'Assise Monica Nappini —. Mi disse che quell'uomo l'aveva chiamata per vedersi e che lei aveva detto di no. Non era preoccupata, ma quando pochi giorni prima aveva scoperto i suoi precedenti l'aveva lasciato e lui insisteva per vederla, si era incaponito, insisteva». Nessuno poteva pensare che finisse così, anche se la stessa sorella ricorda che la relazione con quel pittore conosciuto per caso durante dei lavori nel palazzo, in famiglia non era ben vista. . «Rossella - continua la sorella - aveva cominciato la relazione un mese e mezzo prima, ma diceva di volerlo sposare per fargli avere il permesso di soggiorno: "Mi fa ridere e mi fa stare bene" diceva. "E c'è bisogno che te lo sposi?", le dicevo io. Lei aveva già scelto l'abito per le nozze, però nella bara le ho messo quello del mio matrimonio». Tutto si è consumato, come detto, nello spazio di poche settimane. «A fine agosto l'aveva lasciato, il 4 settembre lui l'ha uccisa».

Rossella Nappini e l'assassino, Adil Harrati

A inizio udienza l'imputato aveva reso dichiarazioni spontanee per accreditare quella relazione: «Facevo il pittore, lei mi chiese di fare dei lavori nell'appartamento. Cominciammo a vederci, a stare insieme, l'andai anche a trovare in ospedale quando era ricoverata. Lei mi propose di sposarci». Nessuna parola di pentimento da parte dell'imputato, né sulla decisione di ucciderla. Il pm Claudia Alberti contesta ad Harrati l'omicidio volontario aggravato dalla premeditazione, dalla relazione affettiva e dalla crudeltà. Sulla pianificazione del delitto si gioca il processo. Il coltello non è stato ritrovato (Harrati ne aveva tre in casa, nessuno con piena certezza che sia quello del delitto), così come gli abiti indossati quel pomeriggio dall'imputato. La freddezza nel disfarsene (assieme all'arma portata con sé) deporrebbero nel senso della pianificazione.

«Ero in terrazzo sentii le urla. Vidi mia figlia a terra con volto pieno di sangue. Quel disgraziato me l'aveva uccisa», dice la madre della vittima, Teresa Ceccacci, che viveva con lei.

F. Fia.

Tor Cervara

Aggredito dopo lo sgombero, è grave

Ferito a coltellate dopo essere stato sgomberato dalle ex officine Romanazzi a Tor Cervara. Un ragazzo di 29 anni originario del Camerun è stato ricoverato in ospedale in prognosi riservata dopo essere stato colpito con alcuni fendenti al torace in circostanze tuttora da chiarire. Il giovane si trova nel reparto di terapia intensiva del Policlinico Umberto I dove non sarebbe comunque in pericolo di vita. Sul caso indagano i carabinieri intervenuti nella notte di ieri in via Raffaele Costi nei pressi dei palazzi abbandonati trasformati in dormitori e covi di spacciatori. Non si esclude per questo motivo che il giovane possa essere stato ferito durante una lite mentre stava cercando un nuovo posto dove andare a dormire. Ma fra le ipotesi c'è anche quella del regolamento di conti nell'ambito dello spaccio di stupefacenti visto che sia l'ex officine Romanazzi sia i palazzi occupati si trovano sempre a Tor Cervara e sono da tempo piazze di spaccio teatro anche di ferimenti e di un paio di omicidi. Chi indaga attende l'ok dei medici per poter interrogare il ragazzo e capire i contorni della vicenda. (r.fr.)

Pisana

di **Rinaldo Frignani**

Raccordo, strada killer Muore in scooter a 50 anni

Fabrizio Bossoni tamponato da un'auto. Amava le maratone

Cinque mesi fa, il 29 dicembre scorso, un altro motociclista, Danilo Pastorelli, 41 anni, ha perso la vita proprio nello stesso punto, in circostanze analoghe. Un incidente fotocopia di quello nel quale all'alba di ieri, allo svincolo con via della Pisana sulla carreggiata interna del Raccordo anulare, è morto Fabrizio Bossoni, 50 anni, imprenditore di Focene, marito e padre. Un grande appassionato di sport, soprattutto di maratone, che correva dappertutto, anche alle porte di Roma. «Amico mio, ti voglio ricordare così sorridente e amante della corsa. Eri così pieno di progetti e un amore infinito per i tuoi splendidi figli e per la dolcissima moglie. Riposa in pace Fabrizio, corri tra gli angeli in cielo». Quello di Rossella è solo uno delle decine di messaggi lasciati sui social in memoria del 50enne, la 59ª vittima della strada a Roma e provincia nel 2024. Sull'incidente indagano ora gli agenti della polizia stradale.

La prima chiamata al 112 alle 6. Seguita da altre da parte di automobilisti che hanno assistito alla collisione fra un'auto e lo scooter di Bossoni. Il centauro è stato tamponato e sbalzato sulla vettura, scivolando poi sull'asfalto per alcune decine di metri. Per il 50enne non c'è stato purtroppo niente da fare, nonostante l'intervento del personale medico di un'ambulanza dell'Ares 118. L'automobilista è stato accompagnato in ospedale per essere sottoposto all'alcoltest e al drugtest. Sarà indagato per omicidio stradale, almeno come atto dovuto, in attesa dei risultati degli esami. Sequestrata l'auto e anche lo scooter del 50enne. Sul posto sono accorsi i familiari di Bossoni. Una scena straziante, con i soccorritori che hanno chiuso al traffico una parte del Raccordo anulare, riaperta un paio d'ore più tardi. Non si esclude che la Polstrada acquisisca le immagini delle telecamere di vigilanza puntate su quel tratto di strada per ricostruire cosa sia successo. L'automobilista, sotto choc, è stato sentito dagli agenti che ora indagano per verificare se nell'incidente mortale siano stati coinvolti altri veicoli. Accertamenti in corso anche per verificare le condizioni di sicurezza della carreggiata interna del Raccordo a ridosso dell'uscita per la Pisana viste le due tragedie in così poco tempo. Il Gra si conferma purtroppo una delle strade più pericolose attorno alla Capitale: solo l'anno scorso la Polstrada ha indagato su quindici incidenti mortali e decine di sinistri con feriti, anche gravi. Intanto la comunità di Focene si stringe alla famiglia di Bossoni.

Fabrizio Bossoni, 50 anni, imprenditore e maratoneta, morto ieri mattina sul Raccordo

«Restiamo increduli e addolorati dalla tristissima notizia dell'incidente stradale che ha causato la morte del nostro concittadino e amico Fabrizio Partecipiamo insieme a tutta la cittadinanza al dolore della famiglia», scrivono i componenti del Nuovo comitato cittadino Focene, mentre il presidente dell'associazione sportiva dilettantistica «Atletica Villa Guglielmi» Ludovico Nerli Ballati commenta: «Ci uniamo al dolore della comunità di Fiumicino e del mondo dell'atletica per l'improvvisa scomparsa di Fabrizio. Appassionato e nostro stimato membro per tanti anni, è stato un esempio di dedizione. Ci stringiamo intorno alla famiglia in questo momento di grande tristezza. Il suo ricordo rimarrà sempre nei nostri cuori».

Consulenza sulla dinamica

Pedone ucciso, la 19enne: «È stata colpa di una moto»

Una consulenza cinematica per ricostruire come sia morto Francesco Messineo, 65 anni, travolto venerdì scorso in via Suor Maria Mazzarello, zona Tuscolana, dalla Volkswagen Up guidata da Viola V., 19 anni, studentessa universitaria. A sollecitare la consulenza al pm Silvia Sereni sono sia i legali che rappresentano la vittima sia il difensore della ragazza indagata per omicidio stradale. Appare, infatti, ancora complicata la ricostruzione dell'incidente avvenuto attorno alle 23: non ci sono dubbi che sia stata la 19enne a travolgere l'impiegato, ma non è chiaro come e perché abbia perso il controllo dell'auto. Sull'asfalto non ci sono segni di frenata, la studentessa è risultata negativa all'alcoltest e la drugtest e l'airbag non si è aperto, come invece sarebbe successo se la giovane avesse tenuto una velocità sostenuta. La versione di Viola - assistita dall'avvocato Gaetano Scalise - è che una moto parcheggiata male le ha fatto perdere il controllo della vettura facendola finire contro Messineo, uscito quella sera per bere una birra con gli amici. Però nessuna motocicletta appare nei rilievi di vigili, mentre è stata sequestrata una bicicletta. È stato sequestrato anche il cellulare della ragazza, che verrà esaminato per chiarire se è stata distratta da una chat o da una chiamata. «Non ero al telefono, non sono scappata e non avevo bevuto. Sono sconvolta», avrebbe confidato la giovane ad alcuni amici. «È una storia drammatica. Ecco perché è necessaria la consulenza cinematica. Non va lasciata nessuna zona d'ombra in questa vicenda», dicono gli avvocati Marina Collela e Vincenzo Comi, che rappresentano la famiglia di Messineo.

Giulio De Santis

LETTERE AL CORRIERE

Una città, mille domande **di Paolo Conti**

DUE ORE DI ATTESA PER IL TAXI L'ATAC E IL BIGLIETTO CON CARTA

Caro Conti,
facendo riferimento alla lettera di Filippo Massimo Lancellotti del 28/5/2024, sulla ormai cronica, desolante e sconcertante carenza di taxi nella capitale, nonché al bell'articolo di Dario De Vico sull'inserto Economia & Finanza del giorno 27/5/2024,, segnalo che domenica 26 maggio di ritorno da Milano con il Freccia Rossa ho dovuto aspettare un taxi per 2 ore in una fila di più di 100 metri davanti all'ingresso principale di Termini. Partenza da Milano ore 15.25 arrivo a Roma alle 18.46. Cioè 3.21 ore di viaggio e 2 ore di attesa per un taxi. Siamo stati menzionati dal Financial Times del 22 maggio per il recente sciopero dei conducenti di auto pubbliche. E siamo nella capitale del Paese che ha la presidenza del G7. Cos'altro aggiungere?

Alessandro Danesi

Che Roma dovrebbe ospitare il Giubileo 2025 con 35 milioni tra turisti e pellegrini. Senza risolvere il nodo delle auto di servizio pubblico, senza eliminare lo stato di folle emergenza quotidiana in cui si ritrova chi arriva a Termini, a Tiburtina, agli aeroporti di Fiumicino e di Ciampino è chiaro che questa Capitale non potrà andare da nessuna parte. Nel senso meno figurato e più reale dell'espressione.

Caro Conti,
giro sempre con lo scooter, motivo per cui prendendo di recente la metropolitana ho potuto apprezzare l'utile e rilevante innovazione che consente di passare attraverso i cancelletti semplicemente appoggiando la carta di credito: risparmio di tempo, di carta, nessun problema di spiccioli. Un problema, però, potrebbe sorgere se si dovesse prendere un autobus. Il titolo di viaggio (il biglietto) consente infatti di viaggiare in autobus anche per un certo lasso di tempo. Ma, in caso di controlli, come faccio a mostrare il titolo di viaggio?

Vito Alessi

Ecco la risposta Atac che appare anche sul loro sito: «Basta mostrare la carta o il dispositivo utilizzati. Il verificatore controllerà tramite il numero della carta. Se si cambia mezzo di trasporto bisogna «tappare» sul nuovo mezzo: i tap effettuati nell'ambito della validità del titolo, non corrispondono ad un nuovo pagamento: se si ripete il tap già fatto in metro sul validatore di un bus nell'arco dei 100 minuti non si ha un nuovo addebito. E' importante ricordare che se si sale sulle vetture di superficie bisogna sempre rifare il tap prima dello scadere dei 100 minuti».

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

Via Guido Reni
«Lacrime per i platani»

Un grido di dolore da via Guido Reni, la via del Museo Maxxi e, proseguendo, dell'Auditorium. Stanno abbattendo i meravigliosi platani che davano ombra e frescura. Uno stamattina di fronte a me, era verdissimo. Ho pianto. I residenti di via Guido Reni erano convinti che i lavori annunciati fossero solo una potatura. Invece è una vera strage di alberi sani. Perché?

Lettera firmata

Villa Pamphili
Auto sempre in divieto

Non so se si tratti di degrado o inciviltà impunita: ma in via Aurelia Antica, sabato pomeriggio (ma potrebbe essere qualsiasi fine settimana), lungo tutto il perimetro di Villa Pamphilj, auto parcheggiate in divieto di sosta su entrambi i lati della strada. Comportamento incivile, da sempre impunito e che mette in pericolo la vita di chi cammina per entrare in villa. Mai nessun provvedimento per mettere il percorso in sicurezza, in attesa dell'annunciata tragedia.

Francesca Fuccella

Trastevere
«Qui non si passa più»

Leggo sempre la Rubrica con interesse ma i problemi denunciati sono spesso meno gravi di quelli di alcuni isolati di Trastevere; in particolare nel quadrilatero via Manara/via di San Francesco a Ripa/piazza San Calisto/via di San Cosimato, dove transitare soprattutto a piedi è ormai difficile per: 1)grosse piante, fisse o mobili in spazi pubblici con lo scopo, di alcuni gestori di ristoranti di impedire alle auto di parcheggiare e avere più spazio davanti al locale e per ampliare i dehors, nonostante i residenti che il posto lo pagano; 3)sanpietrini molto sconnessi; 4) in via di San Cosimato, già molto stretta e senza marciapiede, ci sono tavolini sul lato destro e sinistro; se passano le auto non possono passare i pedoni e viceversa; 5)rarissima presenza di vigili nelle ore di punta; una sera (tra le 23 e le 24), in piena Ztl, non sono riuscito a passare con l'auto per l'affollamento e l'indisponibilità dei pedoni a scostarsi, quasi fossi un abusivo sebbene residente con esposizione di permesso. Ho più di 80 anni e tali problemi dovrebbero smuovere il sindaco. Inutile sbandierare di aver fatto cancellare alcune scritte su un muro di piazza San Cosimato. Operazione di pura facciata, quando i grandi problemi del rione continuano a aumentare.

Lorenzo Maria Di Napoli

Via Ruggero Fauro
Fra rifiuti e gabbiani

Vorrei segnalare a tutte le autorità competenti l'indecorosa situazione che giornalmente si verifica sul tratto di via Ruggero Fauro tra il civico 39 e l'ingresso dell'adiacente complesso scolastico. I cassonetti, insufficienti, malandati e debordanti di rifiuti già dalla tarda mattinata offrono pasti gratuiti per i gabbiani e costringono i tanti ragazzi in uscita dalla scuola a slalomeggiare tra i rifiuti e le auto sempre in divieto sul marciapiede. Basterebbe raddoppiare il numero dei cassonetti prolungando l'alloggiamento sul piano stradale e renderli idonei ad un corretto utilizzo per porre fine alla vergogna.

Mauro Malatesta

Elezioni europee
I marittimi dimenticati

A breve si voterà per le Europee. Il mio lungo vissuto da navigante di mestiere e le tante mortificazioni civili subite da elettore a pieno titolo, ma sempre impedito a votare dal mare da una legge elettorale per cui politicamente non esistiamo, mi induce ancora una volta a denunciare il «divieto» al voto per 50mila e più cittadini per un vuoto normativo. Se ne parla invano dal 2009: in 74 anni di democrazia è rimasta l'illegale esclusione dal voto dei marittimi su navi mercantili e militari in viaggio, passeggeri in crociera, personale di Torri di ricerche marine, pescatori d'altura, diportisti. Tutti costretti a finire fra gli «astenuti per scelta». È così difficile legalizzare uno dei tanti mezzi telematici per trasmettere i voti da mare al ministero competente, come fanno da anni tanti altri Paesi?

Gennaro Goglia

Il club

di Luca Valdiserri

Lina Soulokou, 40 anni, è il Ceo dalla Roma dal 2023

Souloukou: «Friedkin non vende e farà una grande Roma»

«Diversi da altri, non siamo un franchising»

«Vorrei ribadire con la massima chiarezza, perché non ci siano speculazioni, che la proprietà Friedkin non ha alcuna intenzione di vendere la Roma e che il suo impegno è a lungo termine».

La Ceo giallorossa Lina Souloukou, ospite di uno dei panel degli European Globe Soccer Awards, non vuole lasciare dubbi. Al fischio finale dell'ultima partita della stagione inizia ogni volta il discorso sul calciomercato. Calciatori che vengono, calciatori che vanno. La base di ogni società vincente, però, è sempre la solidità della proprietà. E Lina Souloukou non vuole solamente tranquillizzare i tifosi. Il suo intento è confermare la differenza strutturale del progetto della famiglia Friedkin rispetto a tante altre proprietà soprattutto straniere: «La Roma resterà sempre il centro del nostro progetto, per la città e per i tifosi. La visione della proprietà è quella di un grande investimento a lungo termine, non c'è la minima intenzione di lasciarlo. L'obiettivo è portare la Roma al vertice del calcio europeo. I Friedkin non trattano la Roma come un franchising americano, ma con il sentimento proprio del calcio europeo. Tanto che sulla Superlega si sono esposti in modo forte perché quella idea era contraria ai valori di meritocrazia di questo sport».

Lina è intervenuta anche sul tema delle multiproprietà calcistiche, visto che recentemente i Friedkin (che hanno importanti interessi nel cinema e nell'entertainment) hanno acquistato il Cannes, quarta divisione francese: «Il Friedkin Group è ben diverso, per struttura e non solo, dal City Group. In futuro non sono da escludersi sinergie proficue per i due club, secondo il volere della proprietà, ma al momento la gestione è ben separata. In ogni caso, la Roma resterà sempre il gioiello della corona, trattandosi di un club storico caratterizzato da una tifoseria appassionata e da un legame indissolubile che lega la città al club. Nel club dal quale provengo, l'Olympiacos, vi era una sinergia con il Nottingham Forest sia sul piano tecnico che finanziario. Un accordo che, nel periodo in cui ho lavorato lì, ha funzionato bene per entrambi i club: l'Olympiacos ha vinto tre campionati e partecipato alla Champions, il Nottingham è stato promosso in Premier durante il mio mandato».

Tranquillizzati i tifosi sulla proprietà, resta in ogni caso il tormentone del calciomercato. È in scadenza il prestito di Sardar Azmoun e i giallorossi non eserciteranno il diritto di riscatto fissato dal Bayer Leverkusen a 12.5 milioni di euro. Secondo un sito iraniano, Azmoun giocherà il prossimo anno nel Siviglia. In stagione Azmoun ha segnato 3 gol e fornito 2 assist in 571 minuti di utilizzo.

Con Lukaku di ritorno al Chelsea (dove però non si fermerà) e con Abraham che non ha convinto al rientro del lungo infortunio, la Roma deve pensare a un nuovo centravanti. È girato il nome di Serhou Guirassy, guineano dello Stoccarda, 28 anni, contratto in scadenza 2026 e clausola rescissoria da 17,5 milioni. L'ultima stagione - 28 gol e 2 assist in 28 presenze in Bundesliga - è stata di gran lunga la sua migliore. Nelle precedenti, il suo record era di 11 gol. La Roma preferisce un profilo più giovane.

L'anniversario

Agostino Di Bartolomei scomparso nel 1994, quando aveva 39 anni

30 anni senza «Ago» De Rossi: «Un esempio per ogni giallorosso»

Marisa Di Bartolomei: «Grazie per averlo amato»

«L'anniversario della morte di Ago è sempre triste per ogni romanista. Io ero molto piccolo e non l'ho vissuto, ma dai racconti di mio padre e dei miei amici più vecchi comprendo quanto sia forte il legame con la Roma. Ago ha lasciato l'esempio di cosa significhi essere romano e romanista. Dobbiamo onorarlo e ricordarlo ogni volta che indossiamo questa maglia».

Da capitano a capitano, da bandiera a bandiera: Daniele De Rossi, da Perth, dove domani alle ore 13 (le 19 in Australia) la Roma affronterà il Milan in amichevole, ricorda Agostino Di Bartolomei. «Ago, ieri, oggi e sempre» c'è scritto sulla patch che i giallorossi e i rossoneri, la squadra che ha accolto Di Bartolomei dopo il divorzio dalla Roma, esibiranno sulle rispettive maglie per ricordarlo.

Trent'anni fa il capitano del secondo scudetto si tolse la vita con un colpo di pistola a San Marco, una frazione di Castellabate, in provincia di Salerno, e come ogni anno in prossimità del 30 maggio si moltiplicano le iniziative in suo ricordo, come il torneo giovanile che si è svolto due giorni fa a Trigoria sul campo intitolato ad Agostino, giunto alla sesta edizione.

Quest'anno, in una ricorrenza così importante, il figlio Luca ha voluto fare un annuncio: nascerà un'associazione che porterà il nome di Di Bartolomei e che si occuperà di «portare avanti l'eredità dei suoi valori». Questo il messaggio social di Luca Di Bartolomei: «È stato un viaggio bellissimo, doloroso ma anche pieno di gioia nel quale ci siamo ritrovati insieme in tantissimi. Per me è tempo di passare il testimone, condividendo questa responsabilità con tanti amici che nel tempo hanno saputo coltivare le sue idee. Nel prossimo futuro ad occuparsi sempre di più di Ago ci sarà una piccola associazione che per il 2024 ha già preso due importanti impegni: ricolorare il murales al liceo Caravaggio, a Tor Marancia, e istituire delle borse di studio sportive».

Di Bartolomei, ieri, è stato ricordato anche a Castellabate, dove una delegazione della Salernitana ha fatto visita alla cappella dove riposa Agostino. Presenti alcuni ex calciatori, tra cui Ciro Ferrara. «Ringrazio tutti coloro che hanno amato e continuano ad amare Agostino - il saluto di sua moglie Marisa - Per me lui non è lì, ma è ancora in ritiro con il mister Liedholm a parlare di arte, di bellezza e dell'enorme rispetto e amore per i tifosi delle sue amatissime squadre».

Gianluca Piacentini

Domani sera al Viola Park (20.30)

Primavera, finale scudetto con il Sassuolo

Niccolò Pisilli, centrocampista, 19 anni

È rimasto solo il Sassuolo tra la Roma Primavera e la gloria. Domani sera al Viola Park di Firenze (ore 20.30, diretta televisiva su Sportitalia) i giallorossi proveranno a riportare a Trigoria uno scudetto che manca dal 2016. Sulla panchina romanista sedeva Alberto De Rossi e i suoi ragazzi sconfissero in finale la Juve, a Reggio Emilia, 6-5 ai rigori. I giallorossi arrivano a questo match galvanizzati dal successo 3-2 nel derby in semifinale, risolto con le reti di Golic, Pagano e grazie alla splendida rovesciata di Alessio, diventata immediatamente virale sui social, dove tanti tifosi ieri hanno celebrato la vittoria contro i cugini. Nell'ultimo atto, la Roma affronterà il Sassuolo di Bigica, finito quinto in campionato e che a sorpresa ha eliminato in semifinale l'Inter di Chivu, campione in carica e prima nel girone. Sarà il 4° incrocio stagionale con i neroverdi: il bilancio è di una vittoria ciascuno in campionato (3-2 all'andata per gli emiliani, 4-0 al ritorno per i giallorossi), più il match in gara secca nei quarti di Coppa Italia, vinto per 3-2 dalla Roma.

G. P.

Il mercato

Lazio-Kamada, passi avanti verso il rinnovo

La società spinge per fargli firmare un contratto di 3 anni e accontentare Tudor

Un grande passo, un segnale forte. La Lazio è convinta di riuscire a rinnovare con Daichi Kamada, e di farlo alle condizioni concordate un anno fa. Se così fosse il giapponese, entro domani, dovrebbe esercitare il diritto d'opzione presente nell'attuale contratto. Il rinnovo sarebbe così automaticamente di 3 anni e alle stesse cifre (3 milioni netti) della sua prima annata biancoceleste, anche se probabilmente con l'aggiunta di qualche bonus.

Nella giornata di ieri sono continuati i contatti con gli agenti dell'ex Eintracht Francoforte che, fra l'altro, ha sul tavolo altre 2 offerte dall'Inghilterra e una dalla Germania. L'ufficialità del rinnovo, che il club conta di poter dare a breve, non c'è ancora proprio perché il calciatore sta riflettendo sull'eventualità di rinnovare solo fino al 2025. La Lazio però sta facendo di tutto per trattenerlo e ha intenzione di chiudere il discorso in fretta anche per accontentare Tudor. Il tecnico croato, infatti, stima Kamada come nessun altro all'interno della rosa. La conferma del calciatore viene quindi considerata fondamentale per non incrinare il rapporto. L'allenatore utilizzerà Kamada sia a centrocampo (il ruolo che, secondo lui, più si addice al giapponese), sia dietro la punta. «Daichi è un giocatore fantastico, può coprire vari ruoli, non molla mai, è un computer - ha detto spesso Tudor - Magari averne dieci come lui in squadra».

Daichi Kamada, giapponese, 27 anni

Immobile
La moglie Jessica: «Vissuto momenti difficili ma qui abbiamo messo le radici e perciò non andremo via»

In questi mesi la squadra ha faticato a seguire le indicazioni di Tudor, che a sua volta ha cercato di trovare un compromesso e adattare le proprie idee alle caratteristiche della rosa a disposizione. Un conto, però, è farlo per pochi mesi, un altro doverlo fare per tutta la stagione. Perciò la conferma di Kamada, uno dei pochi che effettivamente ha doti care al tecnico, è fondamentale per il quieto vivere interno. Ed ecco perché la società ha voluto accelerare e chiudere l'affare per il classe 2003 della Salernitana Loum Tchaouna (che verrà pagato 8 milioni): l'esterno francese era una precisa richiesta dell'allenatore croato per sostituire Felipe Anderson. Si lavora pure per Tijjani Noslin (Verona) e Boulaye Dia (Salernitana), altri profili graditi a Tudor. Il club si sta muovendo più rapidamente rispetto a quanto fatto in passato proprio per mandare un segnale all'allenatore.

A Formello intanto aspettano il rilancio dell'Al Duhail per Luis Alberto, che con i qatarioti ha già l'accordo sullo stipendio: 8 milioni netti all'anno. Jessica Melena, moglie di Immobile, ha invece confermato quanto già anticipato dal marito e dal direttore sportivo Angelo Fabiani nei giorni scorsi: «Io e Ciro abbiamo passato momenti difficili, non legati al rapporto fra noi - ha detto al settimanale «Chi» - Roma però è casa nostra, qui abbiamo messo le radici».

Elmar Bergonzini

Cultura & Tempo libero

Santa Cecilia

Gran gala Verdi: Gatti dirige le più belle «Sinfonie» e i «Cori» più famosi

Stasera alle 19.30 per la stagione dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia il maestro Daniele Gatti *(foto)* dirige un programma interamente dedicato a Giuseppe Verdi, con le più belle Sinfonie e i Cori più avvincenti e conosciuti dell'autore. Repliche domani (20.30) e sabato (ore 18), Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica (santacecilia.it). Apre la serata la Sinfonia di *Luisa Miller*. Non mancheranno, dal *Nabucco*, il celeberrimo *Va' pensiero*. In conclusione, l'*Aida* (1871) di cui Coro e Orchestra eseguiranno *Gloria all'Egitto*, che comprende anche la celebre *Marcia trionfale*.

Protagonisti Rino Gaetano, morto in un incidente stradale il 2 giugno 1981. Sopra, la band guidata dal nipote di Rino, Alessandro (il secondo da sinistra). A destra, foto e ricordi nella mostra di Trastevere

Rino, la musica per salvare vite

Domenica il «Gaetano Day» per sostenere la sicurezza stradale. Il nipote Alessandro: «Devono andare veloci soltanto le canzoni per raggiungere la gente»

La musica è più forte di qualsiasi cosa, anche della morte. È così che il Rino Gaetano Day, in ricordo del cantautore scomparso 43 anni fa, continua nel «miracolo» di trasformare un lutto in fonte di vita e divertimento. Perché così avrebbe voluto Rino. La quattordicesima edizione si terrà domenica 2 giugno alla Città dell'Altra Economia, dentro Testaccio Estate, in largo Dino Frisullo. Inizio alle 18, ingresso libero. Gli organizzatori, dal 2011, sono Anna e Alessandro Gaetano, sorella e nipote dell'artista nato a Crotone ma romano di adozione. La direzione artistica è di Miranda Shkurtaj.

Le canzoni di Rino si dividono in due. Ci sono quelle che conoscono e cantano tutti anche a tanti anni di distanza, come «Gianna» o «Ma il cielo è sempre più blu». E ci sono quelle più intime, come «Ad esempio a me piace il sud» o «Sfiorivano le viole». Non manca mai il doppio binario tra nonsense e denuncia, tra la voglia di non prendersi troppo sul serio e l'attenzione a tutto quello che succedeva intorno a Rino.

Per questo Anna e Alessandro Gaetano hanno voluto accompagnare alla parte canora anche quella sociale, sposando la causa della sicurezza sulla strada e del divertimento responsabile. La serata di domenica ospita il Progetto PES - Prevenire, Educare, Sensibilizzare - dell'Associazione Familiari e Vittime della Strada Onlus, portato già in molte scuole di Roma in ricordo di Francesco Valdiserri, il giovanissimo cantante degli Origami Smiles, investito e ucciso a 18 anni sulla Cristoforo Colombo nella notte tra il 19 e il 20 ottobre 2022. Sul palco, tra tanti ospiti, ci saranno anche alcuni amici di Francesco, come i Cosmonauti Borghesi e Giorgio Bartolelli della Rapacio Band.

«Rino e Francesco erano due ragazzi incantati dalla vita, dalla musica e dal cinema - racconta Alessandro Gaetano -. Il discorso della sicurezza stradale coinvolge direttamente la mia famiglia. Nel 1981, quando Rino ci ha lasciato, stravolgendo per sempre tutti noi, le auto non avevano le cinture di sicurezza. L'obbligo subentrò anni dopo. Chissà come sarebbe andata se l'avesse indossata? L'unica cosa che deve andare veloce è la musica, per raggiungere più persone possibili».

L'evento inizierà alle 18 con Cosmonauti Borghesi, Elisa Benetti e Milano84. Seguirà una selezione di brani preferiti da Rino, scelti da Alessandro Gaetano tra gli oltre 500 vinili della personale collezione dell'artista. Alle 21, presentata da Stella Falchi e Gabriele Abis, di Casa Abis, partirà il concerto della Rino Gaetano Band - Alessandro Gaetano (voce, chitarra acustica e percussioni), Ivan Almadori (voce e chitarra acustica), Alberto Lombardi (chitarra elettrica e cori), Fabio Fraschini (basso), Marco Rovinelli (batteria), Michele Amadori (tastiere e cori) - e dei tanti ospiti che hanno raccolto l'eredità musicale di Rino, tra cui il suo amico e collega Arturo Stàlteri, Amaury Cambuzat degli Ulan Bator, Artù, Elettrica Essenza (vincitrice del contest Humanity Music Festival), Giorgio Bartolelli, Galeffi, Lara Dei. Non semplici cover, ma elaborazioni che a Rino sarebbero piaciute perché originali e piene di vita. E di sole. E di sogni.

Luca Valdiserri

Info

- La 14.esima edizione del Rino Gaetano Day si terrà domenica 2 giugno alla Città dell'Altra Economia (largo Dino Frisullo, a Testaccio)
- Si inizia alle 18 con Cosmonauti Borghesi, Elisa Benetti e Milano 84. Alle 21, la Rino Gaetano Band e tanti altri ospiti. L'ingresso è libero e la serata ospita il Progetto PES dell'Associazione Familiari e Vittime della Strada Onlus

Nuova stagione

Da Malaparte a Sordi Commedie (e non) per la Sala Umberto

«Siamo legati alla tradizione della commedia brillante, ma aperti alla drammaturgia contemporanea italiana». Così Alessandro Longobardi presenta la stagione 2024-25 della Sala Umberto, che l'11 settembre aprirà un cartellone dove artisti che ritornano — come i napoletani Carlo Buccirosso, Peppe Barra, Massimiliano Gallo o Lina Sastri — si alternano ad altri che arrivano per la prima volta. Tra le novità gli spettacoli prodotti dal teatro a cui nel 2022 è stato riconosciuto lo status di centro produttivo, cominciando con *Tanti Sordi. Polvere di Alberto*, dove la compagnia Frosini/Timpano *(nella foto)* s'ispira al mattatore romano e, in collaborazione con Romaeuropa Festival, debutta sullo stesso palco in cui Albertone, prima di essere tale, faceva il varietà (3-6 ottobre). Produzioni proprie anche *Azzurro* con Antonio Catania diretto da Carmen Giardina su testo di Curzio Malaparte (15-17 novembre), *L'uomo dei sogni*, nuovo testo di Giampiero Rappa (4-16 marzo), *Jannacci e dintorni* con Max Paiella e Simone Colombari (21 novembre -1 dicembre) e *Uno spettacolo falso e non autorizzato. A mirror*, commedia britannica con Ninni Bruschetta diretto da Giancarlo Nicoletti (18-30 marzo). Dello stesso regista *Elena, la matta* con Paola Minaccioni scritto da Elisabetta Fiorito, la storia di una di una donna realmente esistita che nel 1943 cercò di salvare i suoi vicini dal rastrellamento del ghetto di Roma (6-16 febbraio). Nel capitolo dedicato alla drammaturgia contemporanea anche i lavori di Tindaro Granata *Vorrei una voce*, dedicato a Mina, di Francesco Alberici *Bidibibodibiboo*, testo finalista al Premio Riccione, e di Roberto Mercadini con *Little boy. Storia incredibile e vera della bomba atomica*. Tra i ritorni figurano Matthias Martelli con *Mistero buffo* (dal 22 ottobre) e Biagio Izzo con *L'arte della truffa* (dal 14 gennaio). Info: via delle Mercede 50, www.salaumberto.com

Federica Manzitti

Gli innamorati Romeo e Giulietta in una storia a lieto fine

All'Istituto de Merode lo spettacolo del laboratorio Quadriportico che rilegge la tragedia di Shakespeare

Riscrivere *Romeo e Giulietta*, per cambiare il finale. È questa l'idea attorno a cui ruota il musical *& Giulietta* — basato sul testo di David West Read — che debutterà martedì al Collegio S. Giuseppe - Istituto de Merode.

Il laboratorio teatrale il Quadriportico quest'anno ha scelto di portare sul palco un viaggio attraverso l'opera di William Shakespeare, in cui è la stessa moglie dell'autore, Anne Hathaway, a intervenire per convincerlo a cambiare il destino di Giulietta. Ripensata tra personaggi nuovi e brani di artisti di grande successo — come Britney Spears, i Backstreet Boys e Katy Perry — che per l'occasione sono stati sia registrati dagli attori che preparati per essere cantati live, si tratta di una storia piena di colpi di scena che porteranno i due protagonisti a un lieto fine inaspettato.

«È cominciato tutto grazie a un viaggio che abbiamo fatto l'estate scorsa, insieme ai nostri professori a New York — racconta Pierluigi Giuliano, che vestirà i panni di Shakespeare —. Dopo aver visto la versione dello show a Broadway, abbiamo deciso di metterlo in scena per la fine dell'anno scolastico, anche per riprendere il musical che ha debuttato a dicembre: *Romeo+Giulietta*».

Insieme Una scena dello spettacolo *& Giulietta* in scena da martedì

Per Pierluigi non si tratta della prima esperienza in teatro. «Mi sono avvicinato a questo mondo già da piccolo. Mia sorella faceva la costumista e in prima media venni scelto per lo spettacolo *Finding Neverland*». Da lì, musical dopo musical, la prima esperienza come aiuto regia e, adesso, il ruolo di Shakespeare, in quello che sarà il suo penultimo spettacolo, prima della maturità.

«Sto lavorando molto per questo ruolo — riferisce Pierluigi —. Oltre alle prove del pomeriggio, mi capita spesso di rimanere in teatro fino a tardi per aiutare con la parte tecnica delle luci e del suono: quello che vedrete sul palco è interamente realizzato dai ragazzi del laboratorio».

Un impegno portato avanti per rappresentare al meglio il personaggio che interpreta: «Amo l'opera *Romeo e Giulietta*, Shakespeare è un autore che dentro di sé porta grandi emozioni e sa come trasmettere dei valori importanti».

E a chi gli chiede con quale spettacolo si vede concludere il suo percorso da attore nel laboratorio, risponde: «Forse *Aladdin* o *Finding Neverland*, non mi dispiacerebbe finire come ho iniziato».

Alessandra Neri

Accademia di San Luca
Roma barocca, studi in onore di Portoghesi

Oggi e domani l'Accademia nazionale di San Luca presenta il convegno internazionale *Roma Barocca. Studi in onore di Paolo Portoghesi*, sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana. A cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Cellini. Palazzo Carpegna, Salone d'Onore, piazza dell'Accademia di San Luca 77. Orari: oggi dalle 16 e domani con due sessioni, ore 9-13 e 15.30-19. Ingresso libero, accademiasanluca.it

Maxxi
Paolo Valentino, «Nelle vene di Bruxelles»

Oggi alle 17.30 nell'auditorium del museo Maxxi (via Guido Reni 4/a, maxxi.art) presentazione del libro di Paolo Valentino *Nelle vene di Bruxelles. Storie e segreti della capitale d'Europa* (Solferino editore). Il ritratto di una città diventata simbolo e metafora della costruzione europea. Con l'autore *(nella foto)* intervengono Aldo Cazzullo e Romano Prodi. Introduce Alessandro Giuli. Modera l'incontro Annalisa Bruchi. Ingresso libero.

«Canto l'essenza della Dea al ritmo dei tamburi sacri»

Agadez stasera all'Auditorium presenta dal vivo l'album «Queendoms»

La sua musica attinge a un immaginario lontano che evoca mondi mitologici. Giada Colagrande, in arte Agadez, presenta al pubblico *Queendoms*, il primo album da solista che arriva dopo l'esoterico *The Magic Door*, progetto in trio. Nota ai più come attrice e regista, tra gli altri, del documentario *Bob Wilson's Life & Death of Marina Abramovic*, e come moglie di Willem Dafoe, sposato nel 2005, da tanti anni si dedica con altrettanta passione alla musica.

L'autrice
«Questo mio disco è concepito come un viaggio nei culti femminili arcaici»

Artista versatile, cresciuta nel mito della bossa nova e di Caetano Veloso, è in concerto stasera, alle 21, nel Teatro Borgna del Parco della Musica, con la sua band: Massimiliano Cocciolo (tastiere ed elettronica), Lucrezia Testa Iannilli (percussioni e tamburi), Altea Narici (violoncello) e Vincenzo Zitello (arpa celtica, lama sonora e flauti). «L'album è concepito come un viaggio attraverso i culti femminili arcaici che sono seguiti a quello primordiale della Dea Madre, dal momento in cui si sono dati nomi e identità alle dee — ha detto la cantautrice, nata a Pescara nel 1975, e romana d'adozione —. Il culto della Dea ha attraversato tutte le civiltà esistenti: un'unica essenza che cambia forma, al ritmo dei tamburi sacri».

Una narrazione sonora che inizia con Tanit nel deserto del Sahara e si conclude con Tara in quella che un tempo fu una delle culle del divino femminino: la Valle dell'Indo. Ogni brano del disco è dedicato a una dea, «ne evoca i caratteri e le atmosfere peculiari e ne invoca i poteri e la manifestazione», sottolinea Agadez che ha scelto come pseudonimo una parola che in lingua tamasheq significa «luogo di incontro».

«Musicalmente — continua — l'evocazione di ogni dea attinge forme e colori dalla civiltà di appartenenza, mentre l'invocazione è affidata ai testi, alla parola». Appassionata delle tradizioni sapienziali ed esoteriche d'Oriente e d'Occidente, oltre alla voce i suoi strumenti sono tamburi a cornice, chitarra e theremin. Seppur radicati nella world music con contaminazioni celtiche e dark folk, i ritmi e linee melodiche firmate Agadez trascendono i generi musicali.

Paola Medori

Voce Agadez, all'anagrafe Giada Colagrande, è nata 49 anni fa a Pescara. Nel 2005 ha sposato l'attore Willem Dafoe

Intrastevere Unarchive festival

Dal Brasile Un'immagine di «Picture of Ghosts» di Kleber Mendonça Filho

Ospiti Mendonça Filho e Eyal Sivan

Prosegue la II edizione di Unarchive, Found Footage Fest, il festival internazionale dedicato al riuso creativo del materiale d'archivio, in programma fino a domenica. Oggi alle 10 al cinema Intrastevere (vicolo Moroni 3), masterclass del regista israeliano Eyal Sivan, di cui domani alle 21.30 si vedrà *Politics of memory*. Alle 15.30 proiezione del film *Picture of Ghosts* del regista brasiliano Kleber Mendonça Filho che interviene in collegamento. Info: unarchivefest.it

«Attraversamenti» sull'Appia Antica
Arte, archeologia e paesaggio

Attraversamenti esplora il legame tra paesaggio, arte, archeologia. Promosso dal Parco archeologico dell'Appia Antica con il sostegno del Ministero della Cultura e ideato in collaborazione con la Rete dei Teatri di Pietra, si svolgerà da oggi al 12 luglio in dieci appuntamenti di teatro, musica, danza, botanica, scienze mediche e arte della cura, che si terranno al Ninfeo Villa dei Quintili e alla Chiesa di San Nicola (presso il Mausoleo di Cecilia Metella) dove oggi, alle 19, il programma verrà raccontato dal direttore Simone Quilici e da Aurelio Gatti. A seguire un assaggio degli incontri, delle performance e degli spettacoli che arriveranno. Chiuderà la serata la lettura di Sebastiano Tringali con un brano sulla via Appia tratto da *Roma, splendori e miserie* di Dickens. Info: attraversamenti24@gmail.com

Mariarosaria Mingione (foto Benvenuti)

Cinema Adriano
«Girasoli», debutto da regista per Catrinel Marlon

Première e vernissage nella stessa sera: l'anteprima del film «Girasoli», opera prima di Catrinel Marlon, ha svelato nel foyer del cinema Adriano, prima del buio in sala, anche la mostra «Silent stills» firmata da Giovanni De Angelis. Il fotografo artista ha catturato sul set con una macchina «mirrorless» una serie di «scatti di scena» in bianco e nero dedicati alle fasi del processo creativo. Nel parterre, il produttore Massimiliano Di Lodovico, e il cast con Monica Guerritore, Gaia Girace, Mariarosaria Mingione, Pietro Ragusa, e Nicola Giovanni Civetta insieme alla madre Asia Argento. *(Ro. Petr.)*

SottoTraccia

di **Maria Egizia Fiaschetti**

«Rebel Rebel», Paramida avvia la nuova stagione

Resident al Panorama Bar del Berghain, club berlinese di culto, sabato la dj e producer tedesca Paramida inaugura la nuova stagione di «Rebel Rebel» al Forte Antenne (dalle 23, via del Forte Antenne 12). L'artista, che dal 2020 è ospite fissa del locale tra i più innovativi (e selettivi) della scena underground, spazia dalla proto-house alla trance, dalla techno alle sonorità inedite scovate grazie all'attitudine da digger, cercatrice instancabile. In consolle nell'Arena anche Fabrizio Sala, fondatore del party Nozoo al Goa Club e dell'etichetta discografica Animae: dotato di un istinto naturale per i ritmi da dancefloor, in particolare per la micro-house, ha approfondito la conoscenza della scena musicale est europea. Ad alternarsi al mixer sarà poi Zero, mentre a orchestrare le danze nella Fortezza saranno il progetto Future Nomadz (Frenetik & Orange3 con Loose Horses), Benedetta e Federica Sco.

Sala della Protomoteca
Premio Margutta, sfilata di volti noti in Campidoglio

Ha conquistato la Terrazza della Protomoteca in Campidoglio l'edizione 2024 del «Premio Margutta - La Via delle Arti», storico appuntamento con il talento e la creatività ideato da Antonio Falanga, e organizzato da Grazia Marino. Ieri sera dieci esemplari della scultura realizzata dal maestro orafo Gerardo Sacco sono stati consegnati ad un palmares che ha toccato ambiti diversi, dal teatro alla letteratura, dalla moda al cinema. La madrina dell'evento Cinzia Malvini ha chiamato alla ribalta personalità notissime: tra i premiati ecco Massimo Gramellini (autore di romanzi di successo), accompagnato da Simona Sparaco, il direttore del Tg2 Antonio Preziosi, l'attrice Drusilla Foer, il regista Giovanni Veronesi arrivato con Valeria Solarino, la cantante Tosca, la stilista Chiara Boni, fondatrice del brand «La Petite Robe», e l'attrice Sara Lazzaro, nel cast della serie tv «Doc». *(Ro. Petr.)*

Veronesi e Solarino

Sparaco e Gramellini

Altagamma, il summit annuale della Fondazione

Umberto Bombana (Stefanelli/Lapresse)

Sofia Goggia (sin.), Lavinia Biagiotti (foto Stefanelli/Lapresse)

Claudio Domenicali (sin.), Renzo Rosso

Il gotha dell'imprenditoria nelle sale del St. Regis Un successo la cena firmata dallo chef Alajmo

Duetto romano di soffitti alti per Altagamma. Il summit annuale della Fondazione che aggrega le imprese dell'alta industria culturale e creativa, ha radunato ieri il gotha delle realtà imprenditoriali ambasciatrici dello stile italiano nel mondo, nella scintillante Ritz Ballroom del St. Regis Rome, in prima linea i vertici dei soci con il presidente Matteo Lunelli di Ferrari e il direttore generale Stefania Lazzaroni, a dibattere di manifattura italiana e dell'esigenza di talenti, insieme al benvenuto ufficiale ai nuovi soci onorari di Altagamma: la direttrice di «Interni» Gilda Bojardi, lo chef stellato Umberto Bombana, il designer Walter de Silva, la campionessa di sci alpino Sofia Goggia, il chairman di Formula 1 Stefano Domenicali, Matthew Upchurch, fondatore di Virtuoso (Luxury Travel) e lo Studio Bonetti/Kozersky Architecture. Dopo l'assemblea, il lunch nel Lumen Garden per prolungare le attività di networking e le parentesi di socialità già ben avviate la sera precedente nella maestosa Sala Grande di Palazzo Colonna, con un dinner firmato da Massimiliano Alajmo: lo chef tre stelle Michelin si è esibito, tra l'altro, con un risotto allo zafferano con polvere di liquirizia e un baccalà con salsa mediterranea che ha deliziato i palati dei centocinquanta ospiti. A tavola, il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso, i vicepresidenti di Altagamma Carlo Capasa, Dario Rinero, Claudio Domenicali, Maurizio Zanella, Giovanna Vitelli e Aldo Melpignano, e ancora Lavinia Biagiotti, sir Rocco Forte, Paolo Zegna, Michael Ward (Harrods), Serge Brunschwig (Fendi), Jean-Cristophe Babin, (Bulgari), Luca Lisandroni, (Brunello Cucinelli), Renzo Rosso (Gruppo Otb), Antonio De Matteis (Kiton) e Bruno Vespa.

Roberta Petronio

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare. Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 6/2. Per informazioni: dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

CASTEL SANT'ANGELO Lungotevere Castello 50, tel. 06.6819111
Luigi Spina. Interno Pompeiano. Fotografica. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 9-19.30. Ingresso: € 16/2. castelsantangelo.beniculturali.it

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 11,50/9.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: dal martedì alla domenica 10-18.30.
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023). Fino al 15 settembre. Ingresso: € 9/6,50
Keith Haring deleted. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 11,50/9

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 10/2.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 14 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. Infopren su barberinicorsini.org

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 10-19.
Elisabetta Benassi. Autoritratto al lavoro. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa ontologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Alva Noto. HYbr:ID. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Laura Grisi. Cosmogonie. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Retrofuturo Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954.
Ambienti 1956-2010Environments by Women Artists II Fino al 20 ottobre. Orario: martedì-domenica 11-19. Ingresso: € 18/6

MLAC – MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA Piazzale Aldo Moro 5, mlac@uniroma1.it
Scritture erranti. Il rapporto tra scrittura e immagine. Fino al 13 giugno. Orario: lunedì-sabato 15-19. Ingresso libero.

MUSEI CAPITOLINI, PALAZZO CAFFARELLI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Un padre e un figlio dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici fino all'esperienza romana. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 12/8,50
Franco Fontana. Una retrospettiva. Fino al 2 giugno 2025. Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso: € 15/13/10. Infopren 351.8403634 - prenotazioni@navigaresrl.com

MUSEO DEL FORO ROMANO - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO piazza Santa Maria Nova 53, ingr. dal varco dell'Arco di Tito
Un pittore olandese a Roma. Wessel Huisman e lo spazio generoso. Fino a domani. Orario: 9-19.15. Ingresso: € 16/2. Info su colosseo.it

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo, telefono 060608
Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 11/9 (solo mostra), € 17/13 (mostra + museo)

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111
Mario Testino. A Beautiful World. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 20. Ingresso: € 15/13. www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dal martedì alla domenica 10-20
Carla Accardi. Retrospettiva antologica. Fino al 9 giugno. Ingresso: € 12,50/6.
World Press Photo 2024. Fino al 9 giugno. Ingr.: € 12,50/10/6. www.worldpressphoto.org
L'Avventura della Moneta. Fino al 30 giugno. Ingresso gratuito.
Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti di cultura stranieri. Fino al 25 agosto. Ingresso: € 12,50/6.

SCUDERIE DEL QUIRINALE Via XXIV Maggio 16, info 02.92897722.
Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner. Fino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20. Ingresso € 17,50/15,50/12,50. Informazioni: scuderiequirinale.it.

UCCELLIERE FARNESIANE - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Orti Farnesiani sul Palatino, via di San Gregorio
Rara avis. Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane. Fino al 21 luglio. Orario: 9-18.45, tutti i giorni tranne giornate a ingresso gratuito. Ingresso: € 16/2 (con visita a Colosseo, Foro Romano e Palatino). Info su colosseo.it

MUSEI

GALLERIA BORGHESE, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 0667233753
Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 15.

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: da lunedì a giovedì 10-19, venerdì, sabato e domenica 10-20. Ingresso. € 14 + 1. Prenotazioni obbligatoria per famiglie e gruppi a info@dopart.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree archeologiche Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8. info.mv@scv.va

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via Enrico de Nicola 78, tel. 06.684851.
Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). www.coopculture.it

ROMA TEATRI

Danza

TEATROBASILICA
Piazza di Porta S. Giovanni 10 3929768519
Nel Blu: Soggetto senza titolo Di e con: Olimpia Fortuni
Ore 21.00

TEATROBASILICA
Piazza di Porta S. Giovanni 10 3929768519
Nel Blu: Caduta / Calcinacci Di e con: Claudio Larena
Domani ore 21.00

Prosa

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MEDICI
Viale Trinità dei Monti, 1 06/6761221
Migrando (in francese) Di Carla Bianchi, Francesco Bonomo
Ore 21.00. Biglietti € 10,00 / 7,00 rid.

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 3494946890
L'omo, la Bestia e la Virtù Regia di Alberto Fiano i
Ore 20.45

CENTRALE PRENESTE TEATRO
via Alberto da Giussano, 58 06.27801063
L'ultima festa Regia di e dramm. Tiziana Lucattini e Fabio Traversa
Ore 21.00. Biglietti € 10,00

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Vittorio Gassman (già L.tevere dei Papareschi) 06684000314
Compassione. Tre panorami di speranza in primavera Regia di Eugenio Barba, Con Julia Varley
ore 20.00. Biglietti € 18,00/15,00

SETTE OFF
via Monte Senario 81a 06.92599854
Mediano di spinta - omaggio a Agostino Di Bartolomei nel 30esimo anniversario della scomparsa Con Alessandro La Ginestra
Ore 21.00. Biglietti € 15,00

TEATRO VILLA LAZZARONI
Via Appia Nuova, 522 3924406597
Muhammad Ali Regia di P. Carbone Con F. Di Leva
Ore 21.00. Biglietti € 30,00 / 25,00

DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia, 42 338.84734316, 328.8475891, 0645548578 teatrodidocumenti@libero.it
Teseo e il Mostro Di regia e musiche: Andrea Lami, Con Ilario Crudetti, Andrea Lami, Riccardo Rendina, Giulia Sanna
Domani ore 21.00 tess. soci. Biglietti € 12,00

TEATRO PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Classe di Ferro Di Aldo Nicolaj, Regia di Gianni Monaco
Domani ore 20.30 tess. soci

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Otello Di William Shakespeare, Regia di e adattamento
Domani ore 21.00. Bigl. da € 12,50 a 8,50 rid.

Metus Noctis. La paura della notte Di Roberto Russo, Regia di Gianni De Feo, Con Gianni De Feo, Alessandra Russo
Domani ore 21.Bigl. € Da 12,50 a 8,50 rid.

FLAVIO
Via G. Mario Crescimbeni 19 3513487275
Due come noi Regia di Alvaro Radici
Domenica 2 giugno ore 18.00. Biglietti € 15,00 / 10,00 rid.

TEATRO DEGLI EROI
via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Immaginiamoci Diretto da L. Bellè
Lunedì 3 giugno ore 18.00

TEATRO MARCONI
Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Una storia sconcertante Regia di e adattamento: Tiziana Sensi, Con Compagnia Scuola Teatro Marconi
Lunedì 3 giugno ore 21.00. Biglietti € 10,00

Musica classica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Concerto Sinfonico Direttore Daniele Gatti, M° Coro Andrea Secchi, Con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ore 19.30. Biglietti € Da 52,00 a 19,00

AULA MAGNA I.U.C.
06/3610051 - 2
Concerto Con Luca Pincini violoncello, Gilda Buttà pianoforte, Paolo Zampini flauto, Fabio Venturi regia del suono
Ore 20.30

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Assoli VIII edizione: Il Flauto | Il Pianoforte Con Alessandro Pace flauto, Margherita Coraggio pianoforte
Domani ore 19.30 e 20.30. Biglietti € 8

Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Agadez in concerto
Ore 21.00. Biglietti € Da 16,00

LIVE ALCAZAR
Via Cardinale Merry Del Val , 14 06 5810388
UnArchive FFF 2a ed."Idea assurda per un filmaker"
Ore 22.30. Biglietti € 11,50

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Jam Session Jazz Con Giambattista Gioia tromba & flicorno, Oliver Von Essen piano, Nicola Borrelli contrabbasso, Massimiliano De Lucia batteria
Ore 22.00

TEATRO DEGLI AUDACI
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Arte in musica con Roberto Litta, Con Greta Arditi voce, Musiche G. Giannetti
Ore 20.30

ANGELO MAI
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Uragano vol. 6 Con Montoya + Hate Moss
Domani dalle ore 21.30 tess arci. Biglietti € 12,00 / 15,00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Jazz Factory 2024 Con Saint Louis Big Band
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 10,00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22
The Fall Guy 17.40 - 20.20
Una storia nera 15.20
Civil War ●●● 21.40
Haikyu!! The Dumpster Battle 15.20 - 17.20 - 19.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
L'esorcismo - Ultimo atto 15.30 - 18.00 - 20.40
Furiosa - A Mad Max Saga 15.00 - 17.30 - 20.30
IF - Gli amici immaginari 15.30 - 18.00 - 20.20
Challengers ●●●● 17.40 - 20.15
Troppo azzurro 19.40
Un mondo a parte ●●●● 17.30
Vangelo secondo Maria ●● 17.30 - 20.30
Eileen 18.00 - 20.30
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda 15.20
Il regno del pianeta delle scimmie 15.00 - 17.30 - 21.00
Abigail 15.20
Io e il secco 15.20 - 20.30
Vincent deve morire 21.40

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga 16.20 - 21.00
Marcello mio ●●● 16.30 - 18.45 - 21.10
IF - Gli amici immaginari 16.50 - 18.40
L'esorcismo - Ultimo atto 19.30 - 21.20
Haikyu!! The Dumpster Battle 19.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.20
Vangelo secondo Maria ●● 21.20
Garfield: una missione gustosa 16.50
L'arte della gioia - Parte 1 18.40 - 21.00
The penitent 16.30 - 18.45 - 21.10

ANTARES Viale Adriatico, 15/21
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* 17.30
Vangelo secondo Maria *4K* ●● 18.50 - 21.00
Confidenza *4K* ●●●● 21.15
Furiosa - A Mad Max Saga *4K* 18.30
IF - Gli amici immaginari *4K* 16.30

ATLANTIC Via Tuscolana, 745
L'arte della gioia - Parte 1 17.00 - 17.40 - 20.30
L'esorcismo - Ultimo atto 15.00 - 17.00 - 20.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.20 - 17.30 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga 17.30 - 20.30
Marcello mio ●●● 15.00 - 19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle 15.30 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 15.00 - 17.10
Vangelo secondo Maria ●● 19.20
Garfield: una missione gustosa 15.00
Il regno del pianeta delle scimmie 20.30
Eileen 21.30

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26
L'odio (restaurato in 4K) *V.O. Sottotitoli italiano* 17.10 - 21.30
Rosalie *V.O. Sottotitoli italiano* 15.00 - 17.15
The Fall Guy *V.O. Sottotitoli italiano* 19.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli italiano* 15.00 - 17.00 - 21.30
Furiosa - A Mad Max Saga 16.00
The penitent 15.00 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli italiano* 15.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00 - 21.40
L'arte della gioia - Parte 1 19.00
Challengers *V.O. Sottotitoli italiano* ●●●● 16.00 - 21.30

BROADWAY Via dei Narcisi, 26
Furiosa - A Mad Max Saga 20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00 - 17.20 - 18.40
IF - Gli amici immaginari 16.00 - 17.50
Vangelo secondo Maria ●● 19.40 - 21.30
Confidenza ●●●● 16.00
L'esorcismo - Ultimo atto 18.20 - 20.10

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b
L'arte della gioia - Parte 1 *Parte 1* 18.20
Vangelo secondo Maria ●● 16.30 - 21.00

CASA DEL CINEMA L.go M. Mastroianni, 1
Il segno di Venere *Dog friendly* 18.00
Quel pomeriggio di un giorno da cani 20.00

CINECLUB ALPHAVILLE Via Romanello da Forlì, 30
Riposo

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido
Garfield: una missione gustosa *Digitale* 18.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *Digitale* 16.30 - 20.15
Furiosa - A Mad Max Saga *Digitale* 18.10 - 20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie *Digitale* 16.30 - 17.15 - 18.00
IF - Gli amici immaginari *Digitale* 16.30 - 18.30
Rosalie *Digitale* 20.30
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale* 15.45 - 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto *Digitale* 16.15 - 18.30 - 20.50
The penitent *Digitale* 16.30 - 18.50 - 21.40
Eileen *Digitale* 15.45 - 21.30
Il regno del pianeta delle scimmie *Digitale* 18.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.30
Vangelo secondo Maria *Digitale* ●● 20.00

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle, 1
Riposo

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1
Cuore selvaggio *V.O. Sottotitoli in italiano* 23.59
Eileen *V.O. Sottotitoli in italiano* 11.00 - 21.30
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli in italiano* 13.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15
Riposo

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41
Brighton 4th *Digitale V.O. Sottotitoli ITALIANO* 21.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà *Digitale* ●●● 16.00
Un mondo a parte *Digitale* ●●●● 18.30

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63
Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 21.00
Sei fratelli *Digitale* ●●● 18.00

DORIA Via Andrea Doria, 52
Furiosa - A Mad Max Saga *4K* 18.00 - 21.00
IF - Gli amici immaginari *4K* 16.00
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K* 20.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* 17.30 - 18.50
L'esorcismo - Ultimo atto *4K* 17.00 - 19.00 - 21.00

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76
The penitent 15.30 - 18.30 - 21.10
Il gusto delle cose ●●●● 15.10 - 18.10 - 21.00
Marcello mio ●●● 18.15 - 21.00
Vangelo secondo Maria ●● 15.45
Mothers' Instinct ●●● 15.00 - 17.00 - 21.20
Zamora ●● 19.00 - 21.30
Ritratto di un amore ●●● 15.40 - 18.10

EURCINE Via Liszt, 32
Sei fratelli ●●● 16.00 - 18.45
The penitent 16.30 - 18.45 - 21.00
I Dannati ●●●● 16.00 - 19.40 - 21.30
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 16.30 - 18.45 - 21.00
Eileen 17.45 - 21.30
L'arte della gioia - Parte 1 18.00
Confidenza ●●●● 16.30 - 19.00 - 21.00
Vangelo secondo Maria ●● 16.45 - 18.45 - 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga 16.00 - 20.45
Troppo azzurro 17.15

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56
Festival *V.O. Sottotitoli in italiano* 18.30 - 21.00
Rosalie *V.O. Sottotitoli in italiano* 16.15
Anselm ●●●● 20.00
Chien De La Casse *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 16.00 - 21.30
Una spiegazione per tutto ●●●● 17.45

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.00
L'arte della gioia - Parte 1 16.00 - 18.15 - 21.00
The penitent 16.30 - 18.45
Confidenza ●●●● 16.15 - 18.45 - 21.15
The penitent *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.00
I Dannati ●●●● 15.45 - 19.30
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 16.00 - 18.45 - 21.00
Eileen 17.30
Il Caso Goldman ●●● 16.00 - 18.30
Eileen *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.15
Il gusto delle cose ●●●● 16.15
Buena Vista Social Club (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in italiano* 20.45
Il gusto delle cose *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 20.45
C'era una volta in Bhutan ●●● 16.15 - 18.45
Furiosa - A Mad Max Saga 18.15

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59
Buena Vista Social Club (versione restaurata) 15.45 - 21.15
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.15 - 18.30 - 20.45
C'era una volta in Bhutan ●●● 18.10
C'era una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 20.05
Quell'estate con Irene 17.45 - 19.30 - 22.00
L'arte della gioia - Parte 1 16.00 - 21.15
Il gusto delle cose ●●●● 15.45 - 18.45

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00 - 18.15 - 19.30
L'arte della gioia - Parte 1 17.00 - 18.45 - 20.45
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda 21.00
Tobia e i colori del mondo 17.00 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga 20.00 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 17.00

LUX Via Massaciuccoli, 31
L'esorcismo - Ultimo atto 18.45 - 20.15 - 22.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00 - 17.25 - 18.50
L'arte della gioia - Parte 1 15.45 - 20.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli Ita* ●●● 16.15 - 18.45 - 21.15
The penitent 15.45 - 18.00 - 20.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli Ita* 17.00 - 19.00 - 21.00
Io e il secco 20.00 - 22.30
Quell'estate con Irene 16.00 - 18.00 - 22.00
Eileen 18.00 - 20.00 - 22.00
Haikyu!! The Dumpster Battle 16.00 - 22.30
Furiosa - A Mad Max Saga 16.00 - 18.50 - 21.45
Un mondo a parte ●●●● 20.20
Vangelo secondo Maria ●● 16.00 - 18.10
Challengers ●●●● 21.30
IF - Gli amici immaginari 16.45
Challengers *V.O. Sottotitoli Ita* ●●●● 18.45

MADISON Via G. Chiabrera, 121
Confidenza *4K* ●●●● 21.30
Gloria! *4K* ●●● 15.15 - 19.35 - 21.35
Il gusto delle cose *4K* ●●●● 17.10 - 19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K* 17.50 - 19.40 - 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *4K* 15.00
La canzone della Terra *4K* 15.00
Perfect Days *4K* ●●●● 16.45 - 21.35
La chimera *4K* ●●● 15.10
Un mondo a parte *4K* ●●●● 17.30 - 19.35
La quercia e i suoi abitanti *4K* 14.30
L'odio (restaurato in 4K) *4K V.O. Sottotitoli italiano* 16.00 - 19.40
L'odio (restaurato in 4K) *4K* 17.50 - 21.35
Foglie al vento *4K* ●●●● 14.30
Palazzina Laf *4K* ●●●● 16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.35
Cattiverie a domicilio *4K* ●●● 16.00 - 17.50 - 19.40
La zona d'interesse *4K* ●●●●● 21.35
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin *4K* ●●● 14.20
Haikyu!! The Dumpster Battle *Digitale* 15.10
La sala professori *Digitale* ●●● 19.40 - 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale* 17.00
Ghostbusters - Minaccia glaciale *4K* 21.35

MIGNON Via Viterbo, 11
Il gusto delle cose ●●●● 16.00 - 18.30 - 21.00
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.15 - 18.30 - 20.45
Buena Vista Social Club (versione restaurata) 18.45
Cattiverie a domicilio ●●● 16.30 - 21.00

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74
Furiosa - A Mad Max Saga 18.00
I Dannati ●●●● 17.00
I Dannati *V.O. Sottotitoli IN ITALIANO* ●●●● 19.00 - 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli IN ITALIANO* 17.00 - 20.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g
I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 17.00 - 19.00 - 21.00
Anselm *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 17.00 - 18.50 - 20.45

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1
Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 16.00 - 18.10 - 21.00

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli ITA* 18.45 - 20.15 - 22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00 - 17.25 - 18.50
L'arte della gioia - Parte 1 15.45 - 20.30
The penitent 16.15 - 20.45
Vangelo secondo Maria ●● 16.15 - 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga 18.50 - 21.45
IF - Gli amici immaginari 16.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli ITA* ●●● 18.45 - 21.15

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23
C'era una volta in Bhutan ●●● 16.15 - 19.00
C'era una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 21.00
Eileen 17.45 - 19.30
Eileen *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.00 - 18.30 - 21.00
Il Caso Goldman ●●● 16.30
Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 20.45
Il gusto delle cose ●●●● 16.30 - 18.15
Quell'estate con Irene 16.00 - 18.45 - 20.45

SAVOY Via Bergamo, 25
L'arte della gioia - Parte 1 *4K* 16.00 - 18.50 - 21.00
The penitent *4K* 16.15 - 18.30 - 21.30
Furiosa - A Mad Max Saga *4K* 16.00
Ritratto di un amore *4K* ●●● 18.45 - 21.00
Vangelo secondo Maria *4K* ●● 16.30
Vincent deve morire *4K* 18.45 - 21.15

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72
L'esorcismo - Ultimo atto 20.45 - 21.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga 16.15 - 18.20 - 21.00
Il regno del pianeta delle scimmie 19.00
IF - Gli amici immaginari 16.15 - 19.00
Eileen 19.00 - 21.00 - 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle 18.30 - 20.15
Garfield: una missione gustosa 16.45
L'arte della gioia - Parte 1 21.15
Vangelo secondo Maria ●● 16.15
Challengers ●●●● 21.45

TIBUR Via degli Etruschi, 36
Il gusto delle cose ●●●● 17.15
L'arte della gioia - Parte 1 *PARTE 1* 18.45
Quell'estate con Irene 21.30
Buena Vista Social Club (versione restaurata) *EVENTO SPECIALE V.O. Sottotitoli IN ITALIANO* 16.45 - 21.50
Palazzina Laf ●●●● 20.00

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2
La moglie del Presidente ●●● 17.30
May December ●●● 20.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 99
Furiosa - A Mad Max Saga *4K* 18.50 - 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K* 17.00
Confidenza *4K* ●●●● 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* 17.30 - 18.50
Challengers *4K* ●●●● 21.00
IF - Gli amici immaginari *4K* 16.30 - 18.30
L'esorcismo - Ultimo atto 18.30 - 20.15 - 22.00
Vangelo secondo Maria *4K* ●● 16.30
The penitent *4K* 16.15 - 18.30 - 21.00

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove
Eileen 16.45 - 19.55
Garfield: una missione gustosa 14.20 - 17.20
La profezia del male 22.40
L'arte della gioia - Parte 1 14.00 - 19.20
Abigail 22.50
L'esorcismo - Ultimo atto *V.O.* 20.25
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.05 - 14.15 - 14.45 - 15.15 - 16.15 - 16.40 - 17.00 - 18.15 - 18.40 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga *IMAX* 16.00 - 21.50
Haikyu!! The Dumpster Battle *IMAX* 19.45
Furiosa - A Mad Max Saga 14.10 - 17.15 - 18.40 - 19.30 - 21.00 - 22.30
L'esorcismo - Ultimo atto 14.30 - 16.50 - 20.00 - 21.45 - 22.25
Haikyu!! The Dumpster Battle 15.00 - 16.30 - 17.10 - 19.15 - 21.20 - 20.05
The penitent 16.05 - 22.00
IF - Gli amici immaginari 15.10 - 17.30 - 19.00 - 21.20
Il regno del pianeta delle scimmie 16.00 - 19.05 - 22.10
Vincent deve morire 22.20
The Fall Guy 22.35

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858
Challengers ●●●● 16.20
L'arte della gioia - Parte 1 19.20
The penitent 22.40
Furiosa - A Mad Max Saga *ISENS* 22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.15 - 15.40 - 16.15 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.10
L'esorcismo - Ultimo atto 15.20 - 17.40 - 20.00 - 22.20 - 22.50
Garfield: una missione gustosa 16.00
IF - Gli amici immaginari 15.00 - 17.30 - 20.00 - 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto *V.O.* 18.30
Il regno del pianeta delle scimmie 15.50 - 19.00 - 22.10
La profezia del male 22.40
The Fall Guy 17.00 - 19.50
Abigail 22.30
Furiosa - A Mad Max Saga 15.15 - 18.30 - 19.30 - 21.10
Vincent deve morire 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle 15.00 - 19.15 - 21.20 - 17.10

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865
Furiosa - A Mad Max Saga 13.30 - 15.50 - 19.15 - 21.45 - 23.00
Il regno del pianeta delle scimmie 21.15 - 22.20
L'arte della gioia - Parte 1 19.00
L'esorcismo - Ultimo atto *V.O.* 16.40
Garfield: una missione gustosa 13.40
Haikyu!! The Dumpster Battle 13.45 - 16.00 - 21.00 - 19.40
IF - Gli amici immaginari 14.20 - 16.50 - 18.20
The Fall Guy 23.20
L'esorcismo - Ultimo atto 15.00 - 17.20 - 20.40 - 22.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.30 - 15.10 - 16.20 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.30 - 20.00
Abigail 22.45

GUIDA ai TEATRI

a cura di **Emilia Costantini**

LE MASCHERE

«Elisabetta I»

Le donne al potere, con Maddalena Rizzi, regia di Filippo d'Alessio. Il tema del potere vive da sempre un immaginario al maschile, anche quando è una donna al posto di comando. Lo sguardo che osserva i comportamenti e le dinamiche che identificano il potere è spesso distorto dall'antico retaggio, che gli uomini hanno imposto. Qui si indaga la figura emblematica di Elisabetta I (fino al 31 maggio).

BASILICA

«Nel Blu»

«Nel Blu. Orizzonti della danza contemporanea». È la seconda edizione della rassegna curata da Chiara Marianetti. L'intento è quello di coinvolgere artisti che privilegino un rapporto vivo con il luogo che li ospita, una prossimità con il pubblico e la volontà di compromettersi con il presente: sia nella ricerca coreografica, sia nella scelta delle tematiche che portano in scena (fino al 31 maggio).

MANZONI

«Tutto per Lola»

Testo di Roberta Skerl, una commedia tragicomica, divertente, che fonde insieme ironia, umanità e horror. In scena Paola Quattrini protagonista con Mirella Mazzeranghi, Maria Cristina Gionta, Cinzia Alitto, per la regia di Silvio Giordani. Sul palco le vicende di quattro prostitute in pensione, che restano coinvolte in un giallo per salvare una giovane collega nigeriana (fino al 2 giugno).

GUIDA ai FILM

a cura di **Maurizio Porro**

COMMEDIA ●●●●

Marcello mio

Marcello *came here*, diceva Anitona e ora lo chiama la figlia Chiara identificandosi fisicamente in lui col cappellaccio di *8 e mezzo* di cui ricostruisce un set e un dialogo. Un gran affetto condiviso da Catherine, la Garcia, Luchini, Poupaud, la Sandrellina: siamo tutti figli e orfani di Mastroianni. Superato lo scoglio dell'identificazione, ci sono belle nostalgie, la visita proustiana all'appartamento...

THRILLER ●●●

Mother's instinct

Remake del francese *Doppio sospetto*, 2018, un thriller ben congegnato su due amiche che diventano nemiche e rivali affettive dopo la accidentale morte del figlio di una delle due. Borghesia agiata americana epoca pre Kennedy, segnaletica di dolori imminenti e una gara di bravura e ambiguità tra Jessica Chastain e Anne Hathaway, a loro modo entrambe vittime. Ma la situazione si complica.

COMMEDIA ●●●●

Il gusto delle cose

L'impero dei sensi e l'impero della gastronomia in questa storia di amore e chef. Campagna francese, un gastronomo nel 1885 organizza raffinatissimi pranzi con l'aiuto d'una devota cuoca. La vita scorre mentre si preparano creme, salse, bolliti, gelatine, polli e cacciagione. Tran Anh Hung ci racconta la passione reciproca, un grande film su misura e gusto dei sentimenti. Grandi Binoche e Magimel.